দ্বাচত্বারিংশ খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
ভীমরাও শাস্ত্রী, অনাদিকুমার দস্তিদার, শ্রীমতী সাহানা দেবী
শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার, সুধীরচন্দ্র কর

প্রকাশ আশ্বিন ১৩৬২
পুনর্মুদ্রণ বৈশাখ ১৩৬৭, চৈত্র ১৩৭২
সংস্করণ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৮
পুনর্মুদ্রণ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৩, পৌষ ১৩৮৮, কার্তিক ১৩৯১
শ্রাবণ ১৩৯৪ : ১৯০৯ শক

বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদিন্দ্র ভৌমিক
বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলিকাতা ১৭

মুদ্রক স্বপ্না প্রিন্টিং ওআর্কস প্রাইভেট লিমিটেড
৫২ রাজা রামমোহন রায় সরণী। কলিকাতা ৯

স্বরবিতান

দ্বাচত্বারিংশ খণ্ড

১

চোখ যে ওদের ছুটে চলে গো—
ধনের বাটে, মানের বাটে, রূপের হাটে, দলে দলে গো॥
দেখবে ব'লে করেছে পণ, দেখবে কারে জানে না মন—
প্রেমের দেখা দেখে যখন চোখ ভেসে যায় চোখের জলে গো॥
আমায় তোরা ডাকিস না রে—
আমি যাব খেয়ার ঘাটে অরূপ-রসের পারাবারে।
উদাস হাওয়া লাগে পালে, পারের পানে যাবার কালে
চোখদুটোরে ডুবিয়ে যাব অকূল সুধা-সাগর-তলে গো॥

II পা -র্সা ণা | ধা পা -া I -া -া -া | -া -া -া I গা গা -মা | পা ধা -ণা I
চো খ্ যে ও দে ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ ছু টে ০ চ লে ০

I পধা -পা -র্সা | -র্সণা -া -ধা I পা -র্সা ণা | ধা পা -া I -া -া -া | -া -া -া I
গো০ ০ ০ ০ ০ ০ চো খ্ যে ও দে ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I না না -া | না না -া I না র্সা -া | না র্সর্সা -ণা I ধা ধা -র্সা | র্সণা ধা -া I
ধ নে র্ বা টে ০ মা নে র্ বা টে ০ রূ পে র্ হা টে ০

I -া -া -া | -পমা -গা -া I গা গা -মা | পা ধা -ণা I পধা -পা -র্সা | -র্সণা -া -ধা II
০ ০ ০ ০০ ০ ০ দ লে ০ দ লে ০ গো০ ০ ০

II { মা -ধা ধা | ধা ধা -না I না র্সা -া | র্সর্রা -র্সনা -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
দে খ্ বে ব'লে ০ ক রে ০ ছে০ ০ ০ ০ প ০ ০ ০ ০ ণ্

I র্সা -র্মা র্গা | র্রা র্সা -া I গা গা -মা | পা -া -ধণা I পধা -া -া | -া -া (-পমা) } I -া I
দে খ্ বে কা রে ০ জা নে ০ না ০ ০ ০ ম০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ন্

I গা গা -মা | গা গা -মা I পা ধা -া | না র্সা -া I না -া না | না র্সা -া I
প্রে মে র্‌ দে খা • দে খে • য খ ন্‌ চো খ্‌ ভে সে যা য়্‌

I না র্সা -নর্সা | র্সা ণা -ধা I পধা -পা -র্সা | -র্ণা -া -ধা II
চো খে •র্‌ জ লে • গো• • • • • •

II {সা সা -া | রা রা -গা I মা পা -ধপা | মগা মা -া I মা মা -পা | পা পা -া I
আ মা র্‌ তো মা • ডা কি •স্‌ না• রে • আ মি • যা ব •

I পা পা -ধা | পা -া -ধণা I পধা -া -া | -পমা -গা -া I গা মা -ধা | ধপা মা -গা I
খে য়া র্‌ ঘা • •• টে• • • • • • • অ রূ প্‌ র সে র্‌

I সা রা -গা | গা মা -া} I {না না -া | না না -া I না র্সা -া | না র্সা -া I
পা রা • বা রে • উ দা র্‌ হাও য়া • লা গে • পা লে •

I না না -া | না র্সা -া I না র্রর্সা -নর্সা | পা ধা -া} I র্সা -র্সা র্সা | র্রা র্সা -া I
পা রে র্‌ পা নে • যা বা• •র্‌ কা লে • চো খ্‌ ছু টো রে •

I সা সা সা | রা রা -গা I মা পা -ধা | ধপা মগা -া I মা মা -ণা | ণা ধা -ণা I
ডু বি য়ে যা ব • অ তু ল্‌ সু ধা• • সা গ র্‌ জ লে •

I পধা -পা -র্সা | -র্ণা -া -ধা II II
গো• • • • • •

আমি যখন ছিলেম অন্ধ
সুখের খেলায় বেলা গেছে, পাই নি তো আনন্দ ॥
খেলাঘরের দেয়াল গেঁথে খেয়াল নিয়ে ছিলেম মেতে,
ভিত ভেঙে যেই এলে ঘরে ঘুচল আমার বন্ধ।
সুখের খেলা আর রোচে না, পেয়েছি আনন্দ ॥
ভীষণ আমার, রুদ্র আমার, নিদ্রা গেল ক্ষুদ্র আমার—
উগ্র ব্যথায় নূতন ক'রে বাঁধলে আমার ছন্দ।
যে দিন তুমি অগ্নিবেশে সব-কিছু মোর নিলে এসে
সে দিন আমি পূর্ণ হলেম ঘুচল আমার দ্বন্দ্ব।
দুঃখসুখের পারে তোমায় পেয়েছি আনন্দ ॥

না নর্সা II র্সা র্সা -না | ধনর্সা -ধনা | ধপা -ধা I মা -পা পা | -া -া | -া -া I
আ মি॰ য খ ন্ ছি॰॰ ॰॰ লে॰ ম্ অ ন্ ধ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা পা -দা | দা -া | পদাং -দপা I পা পা -দা | মা -া | -পদপা -মপা I
সু খে র্ খে ॰ লা ॰য়্ বে লা ॰ গে ॰ ॰॰॰ ॰॰

I মগা -া -া | -া -া | -া -মা I মা -পা পা | পা -া | পধা -পমা I
ছে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ পা ই নি তো ॰ আ ॰॰

I পা -া -পধনর্সা | না -া | না নর্সা II
ন ॰ ॰॰॰ন্ দ ॰ "আ মি॰"

II { মা মা -া | মা -া | মা -পমপা I পা পা -া | পা -া | পা -া I
খে লা ॰ ঘ ॰ রে ॰র্ দে য়া ল্ গেঁ ॰ থে ॰

I পা পা -দা | দা -া | পদাং -দপা I পদাং পাং -দা | পদাঃ -পঃ | পা (-মগা) } I -ধা I
খে য়া ল্ নি ॰ য়ে ॰॰ ছি লে ম্ মে ॰ তে ॰॰ ॰

[র্সা র্সাঃ -র্সাঃ]
[না]
I { ধা -র্সা র্সা | র্সা -া I র্সা -া I র্সা -না র্সর্জ্ঞা | র্জ্ঞাঃ -র্রাঃ | র্রা -র্সনা } I
ভি ং ভে ঙে • যে ই এ • লো• ঘ • রে • •

I না -র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা -না I ধা -নর্সনা -ধনা | ধপা -া | -া -া I
ঘু চ্ ল আ • মা র্ ব • • • • ন্ ধ • • •

I পা পা -দা | দা -া | দণাং -দপা I পা -া -দা | মা -া | পদপা -মপা I
সু খে র্ খে • লা • • আ • র্ মো • চে • • • •

I পমগা -া -া | -া -া | -া -মা I মা মা -পা | পা -া | পধা -পমা I
না • • • • • • • পে য়ে • ছি • আ • •

I পা -া -পধনর্সা | না -া | না নর্সা II
ন • • • • ন্ দ • "আ মি•"

II { সা সা -া | রা -া | রা -গা I মা -া পধা | মপা -া | মগা -মা I
ভী ষ ণ্ আ • মা র্ রু • দ্র• আ • মা• র্

I মা -পা পা | পা -া | পা -া I পা -ধনা নর্সা | ধনা -া | ধপা -া } I
বি • রা গে • ল • ক্ষু • • দ্র• আ • মা র্

I পা -দা দা | দা -া | দণাং -দপা I পা পা -দা | পদাঃ -পাঃ | পা -দা I
উ • গ্র ব্য • থা • য়্ ন্ ত ন্ ক • রে •

I মা -া পা | পা -া | পদা -পা I মা -া গমপা | পা -া | -া -া I
বাঁ ধ্ লে আ • মা র্ ছ • • ন্ দ • • •

I { না না -র্সা | র্সা -ার্স | র্সর্সা -না I র্সাঃ -নঃ র্সর্রা | র্সর্জ্ঞাঃ -র্রাঃ | র্রা -র্সনা I
যে দি ন্ তু • মি • অ প্ নি বে • শে •

র্সা -র্রা র্মা | র্গর্জ্ঞাঃ -র্রঃ | র্রাঃ -র্সঃ I র্রা র্রা -র্সা | র্সর্রা -র্সনা | না -া } I
স ব্ কি ছু • মো র্ নি জে • এ • • সে •

না না -র্সা | র্সা -া | র্সা -া I র্সা -না র্রর্সা | র্সর্রা -র্সা | র্সর্রা -র্সনা I
সে দি ন্ আ • মি • পূ র্ ণ• হ• • লে •র্

না -র্স র্সা | র্সা -া | র্সা -না I ধা -নর্সনা -ধনা | ধপা -া | -া -া I
ঘু চ্ ল আ • মা র্ ব • • • •ন্ দ • • •

I পা -দা দা | দা -া | দপাঃ -দপা I পা -া -দা | মা -া | পদপা -মপা I
দু ক্ খ সু • খে •র্ পা • • য়ে • তো•• ••

I পমগা -া -া | -া -া | -া -মা I মা মা -পা | পা -া | পধা -পমা I
মা• • • • • • য়্ পে য়ে • ছি • আ ••

I পা -া -পধনর্সা | না -া | না নর্সা II II
ন • •••ন্ দ • "আ মি•"

৩

আমি জ্বালব না মোর বাতায়নে প্রদীপ আনি,
আমি শুনব বসে আঁধার-ভরা গভীর বাণী ॥
আমার এ দেহ মন মিলায়ে যাক নিশীথরাতে,
আমার লুকিয়ে-ফোটা এই হৃদয়ের পুষ্পপাতে
থাক্-না ঢাকা মোর বেদনার গন্ধখানি ॥
আমার সকল হৃদয় উধাও হবে তারার মাঝে
যেখানে ওই আঁধারবীণায় আলো বাজে।
আমার সকল দিনের পথ খোঁজা এই হল সারা,
এখন দিক্-বিদিকের শেষে এসে দিশাহারা
কিসের আশায় বসে আছি অভয় মানি ॥

॥
মা মা II মা -া -া | পা -া -ধা I মপা -জ্ঞা -া | -া -া মা I
আ মি জ্বা · ল্ ব · · না· · · · · মোর্

I মা পা -া | মপা -ধণা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -ধা I
বা তা · য়· ·· · নে · · · · ·

I ধমা পা -ধা | ধমা -পধা -মপা I মা -জ্ঞা -া | রা সা -া I
প্র দী প্ আ: ·· ·· নি · · আ মি ·

I রা -া -া | পা -া -ধা I মপা -জ্ঞা -া | জ্ঞরা সা -া I
জ্বা · ল্ ব · · না· · · আ মি ·

I রা -া জ্ঞা | জ্ঞরা সা -া I -া -া -া | -া -া -া I
শু ন্ ব ব সে · · · · · · ·

I সা সা -মা | মা মা -পা I -পা -পা -া | -া -া -া I
আঁ ধা র্ ভ রা · · · · · · ·

I সপা পা -া | পা পা -মা I -মা -পা -া | ণধা পা -ধা II

গ০ ভী র্ বা ণী ০ ০ ০ ০ "আ মি ০"

মা মা II মা পা -া | ণপা ণা -া I ণা ণা -র্সা | র্সা -া -র্রা I

আ মার্ এ দে ০ হ০ ম ন্ বি না ০ যে ০ ০

I ণর্সা -ণা -া | -া -া -ণা I ণা র্সা -া | র্সা -া -ণা I

বা ০ ০ ০ ০ ক নি শী থ্ রা ০ ০

I ণর্রা -া -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্সা -া I র্সা র্রা র্রা | র্রর্সা র্সা -া I

তে ০ ০ আ মা র্ বু কি য়ে ফো টা ০

I র্সা -র্রা র্রর্সা | র্সণা ণা -া I ণর্সা -া ণা | ধা পা -া I

এ ই হৃ দ য়ে র্ পু ষ্ প পা তে ০

I পণা -া ণা | ণধা পা -া I -া -া -া | -া -া -া I

থা০ ক না ঢা কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া -ণা | ণা ণদা -া I পা -া -া | -া -া -া I

মো ০ র্ বে দ ০ না ০ ০ ০ ০ র্

I পা -ধা ধমা | পা -া -ধা I র্সণা -া -া | ণধা পা -ধা II

গ ন্ ধ খা ০ ০ নি০ ০ ০ "আ মি ০"

সা সা II { রা জ্ঞা -া | জ্ঞরা সা -া I রা রা -পা | -া -া -ধপা I

আ মার্ স ক ল্ হৃ দ য়্ উ ধা ০ ০ ০ ০ও

I মপা -া -রগমা | মা -া -া I মা মা -পা | পা পা -ধা I

হ০ ০ ০০০ যে ০ ০ তা রা র্ মা ঝে ০

I ধ্ণা ণা -া | ণধা পা -া I পধা মা -া | পধা -পধা -পধা I
যে খা ০ নে ও ই আঁ০ ধা র্ বী০ ০০ ০০

I ধপা -া -া | -া -া -া I পধা পগা -া | রগা -মপা -ধপা I
ণা ০ ০ ০ ০ র্ আ০ লো ০ বা০ ০০ ০০

I পমা -া -া | -া (সা সা) } I মা মা I মা পা -া | পণা পা -ণা I
জে ০ ০ ০ আ মার্ আ মার্ স ক ল্ দি০ নে র্

I ণা -া -র্সা | র্সা র্সা -র্রা I ণর্সা -া -দা | -া -া -ণা I
প ০ থ্ খোঁ জা ০ এ ০ ০ ০ ০ ই

I ণা র্সা -ণা | র্সা -া -ণা I ণর্রা -া -র্জা | র্জর্রা র্সা -া I
হ ল ০ সা ০ ০ রা ০ ০ এ খ ন্

I র্সর্রা -া র্সা | র্সর্রা র্সা -া I র্সণা ণা -া | ধা পা -া I
দি ক্ বি দি কে র্ শে ষে ০ এ সে ০

I পণা ণা -া | ণধা ণা -া I ণর্রা র্সা -া | র্সণা ণা -া I
দি০ শা ০ হা রা ০ কি সে র্ আ শা য়্

I র্ণর্সা র্সণা -া | ধা পা -া I -া -া -া | -া -া -া I
ব সে ০ আ ছি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পধা মা -া | পা -া -ধা I র্সণা -া -া | ণধা পা -ধা II II
অ০ ভ র্ মা ০ ০ নি০ ০ ০ "আ মি ০"

প্রভু, বলো বলো কবে
তোমার পথের ধূলার রঙে রঙে আঁচল রঙিন হবে ॥
তোমার বনের রাঙা ধূলি ফুটায় পূজার কুসুমগুলি,
সেই ধূলি হায় কখন আমায় আপন করি লবে ?
প্রণাম দিতে চরণতলে ধূলার কাঙাল যাত্রীদলে
চলে যারা, আপন ব'লে চিনবে আমায় সবে ॥

[জ্জা জ্জা -সা সমা মা -পমা] ॥
II সমা মা -া | মদা দা -পমা I জ্জরা মজ্জা -রজ্জা | ঋা সা -া I
ব০ লো ০ ব০ লো ০০ ক০ বে০ ০০ তো মা র্

I সদা দা -পা | পা ণপা -জ্জা I পর্সা ণা -া | দপা মজ্জা -া I
প০ থে র্ ধু লা র্ র০ ঙে ০ র০ ঙে০ ০

I জ্জা মা -পমা | জ্জরা জ্জা -া I জ্জরা মজ্জা -রজ্জা | ঋা সা -া II
আঁ চ ০ল্ র০ ঙি ন্ হ০ বে০ ০০ প্র ভু ০

II { সা সা -া | -া সা রা I জ্জা মা -া | রজ্জা -মপা -দমপা I
তো মা ০ র্ ব নের্ রা ঙা ০ ধূ০ ০০ ০০০

I মা -া -পমা | জ্জরা জ্জা -া I জ্জরা জ্জা -া | মা জ্জরা -জ্জা I
লি ০ ০০ ফু০ টা য়্ পূ জা র্ কু সু০ ম্

I ঋা সা -া | -া -া -া } I র্সর্মা -া র্সা | র্ঋা র্সা -পা I
গু লি ০ ০ ০ ০ সে ই ধূ লি হা য়্

I ণর্সা ণপা -ণদা | দা পা -ণদা I মপা মজ্জা -া | পমা পা -মা I
ক০ খ০ ০ন্ আ মা য়্ আ০ প ন্ ক০ রি ০

I পমা পা -পা | -দা -া -পমা I মা মা -া | মদা দা -পমা I
ল• বে • • • •• ব লো! • ব• লো ••

I জ্ঞরা মজ্ঞা -রজ্ঞা | ঋা সা -া I মা পদা -া | -া দা পা I
ক• বে• •• তো মা র্ প্র ণা• • র্ দি তে

I পা র্সা -া | দণা -র্সর্ঋা -া I -া -র্সণা -র্সর্ঋা | র্সা -া -া I
চ র ণ্ ত• •• • • •• •• লে • •

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্ঋা র্সা -র্ঋা I ণা -া র্সা | ণা -া -র্সর্ঋণর্সা I
ধু লা র্ বা ঙা ল্ যা ৎ ঔ দ • ••••

I ণদা -পমা -া | মা পদা -া I দণা -র্সর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা | -র্সণা -র্সর্ঋা র্সা I
লে• •• • চ লে• • যা• •• •• •• •• য়া

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্ঋা র্সা -া I র্সা -র্ঋা র্সা | ণা পা -ণা I
আ প ন্ ব' লে • চি ন্ বে আ মা র্

I দা পা -দা | মপা মা -া II [ ] II
স বে • প্র• ভু •

খোলো খোলো দ্বার, রাখিয়ো না আর
বাহিরে আমায় দাঁড়ায়ে।
দাও সাড়া দাও, এই দিকে চাও,
এসো দুই বাহু বাড়ায়ে॥
কাজ হয়ে গেছে সারা, উঠেছে সন্ধ্যাতারা।
আলোকের খেয়া হয়ে গেল দে'য়া
অস্তসাগর পারায়ে॥
ভরি লয়ে ঝারি এনেছ কি বারি,
সেজেছ কি শুচি দুকূলে।
বেঁধেছ কি চুল, তুলেছ কি ফুল,
গেঁথেছ কি মালা মুকুলে!
ধেনু এল গোঠে ফিরে, পাখিরা এসেছে নীড়ে,
পথ ছিল যত জুড়িয়া জগত
আঁধারে গিয়েছে হারায়ে॥

II র্সা র্সা না ধা | পা -া -া -া I জ্ঞা ধা পা জ্ঞা | গা -া -া -া I
খো লো খো লো দ্বা • • র্ রা খি য়ো না আ • • র্

I রা গা গা রা | গা রা -পা -রা I গা রা সা -া | -া -া -া -া I
বা হি রে আ মা • • য়্ দাঁ ড়া য়ে • • • • •

I সা -ধ্া সা রা | গা -া -া -া I সা -রা গা জ্ঞা | পা -া -া -া I
দা ও সা ড়া দা • • ও এ ই দি কে চা • • ও

I রা গা জ্ঞা -পা | ধা -া ধা -া I জ্ঞা ধা না -া | -া -ধা -পা -ধা II
এ সো দু ই বা • হু • বা ড়া য়ে • • • • •

II পা -গা পা ধা | ধা -র্সা র্সা -া I র্সা -না র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
কা জ্ হ য়ে গে • ছে • পা • রা • • • • • •

I র্সা র্সা র্সা -া | না -া -ধা ধা I ধা -না -া -ধা | না -ধা -পা -া I
উ ঠে ছে • স • ন্ ধা তা • • • রা • • •

I পা না না ধা | ধা -া পা -া I ক্ষা ধা পা ক্ষা | গা -া গা -া I
আ লো কে র খে • য়া • হ য়ে গে ল দে • য়া •

I রা -া -া গা | ক্ষা -া ক্ষা ক্ষা I গা ক্ষা পা -া | -পা -ধপা -ক্ষা -পা II
অ • স্ ত সা • গ র পা রা য়ে • • • • • •

II { সা রা গা গা | গা -া গা -া I রা গা ক্ষা ক্ষা | ক্ষা -া ক্ষা -া I
ভ রি ল য়ে ঝা • রি • এ নে ছ কি বা • রি •

I রা গা ক্ষা পা | ধা -া ধা -া I ক্ষা ধা না -া | -া -া -া -া I
সে জে ছ কি শু • চি • ছ কূ লে • • • • •

I ক্ষা পা ধা না | না -া -া -া I ক্ষা পা ধা না | র্সা -া -া -না I
বেঁ ধে ছ কি চু • • ল্ তু লে ছ কি ফু • • ল্

I ধা না না ধা | ধা -র্রা র্রর্সা -া I নধা না ধপা -া | -া -া -া -া } I
গেঁ থে ছ কি মা • লা • মু • কু লে • • • • • •

I পা গা পা ধা | ধা -র্সা র্সা -া I র্সা -না র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
যে হু এ ল গো • ঠে • ফি • রে • • • • • •

I র্সা র্সা র্সা -া | না না ধা -া I ধা -না -া -ধা | পা -া -া -া I
পা খি রা • এ সে ছে • নী • • • ড়ে • • •

I পা -না না ধা | ধা -া পা -া I জ্ঞা ধা পা জ্ঞা | গা -া গা -া I
প থ্ ছি ন ব • ত • জু ড়ি য়া জ গ • ত •

I রা গা জ্ঞা -া | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -া I গা জ্ঞা পা -া | -পা -ধপা -জ্ঞা -পা II II
আঁ ধা রে • পি য়ে ছে • হা রা য়ে • • •• • •

৬

কোথা বাইরে দূরে যায় রে উড়ে হায় রে হায়,
তোমার চপল আঁখি বনের পাখি বনে পালায়।
ওগো, হৃদয়ে যবে মোহন রবে, বাজবে বাঁশি
তখন আপনি সেধে ফিরবে কেঁদে, পরবে ফাঁসি—
তখন ঘুচবে ত্বরা ঘুরিয়া মরা হেথা হোথায়।
আহা, আজি সে আঁখি বনের পাখি বনে পালায়॥
চেয়ে দেখিস না রে হৃদয়দ্বারে কে আসে যায়,
তোরা শুনিস কানে বারতা আনে দখিনবায়।
আজি ফুলের বাসে সুখের হাসে আকুল গানে
চির- বসন্ত যে তোমারি খোঁজে এসেছে প্রাণে—
তারে বাহিরে খুঁজি ফিরিছ বুঝি পাগলপ্রায়—
তোমার চপল আঁখি বনের পাখি বনে পালায়॥

গা মা II পা -র্সা র্সণা | ধা পা I পা -া পা | পা পা I
কো থা বা ই রে দূ রে যা য়্ রে উ ড়ে

I পা -ণা ধা | পা -ধা I মা -ধা পা | ধা -া I
হা য়্ রে হা য়্ হা য়্ রে হা ◦

I -া -া -া | না না I না না র্সা | না র্সা I
◦ ◦ য়্ তো মার্ চ প ল আঁ খি

I না না র্সা | না র্র্সণা I ধা ধর্সা ণধা | পা -ধা I
ব নে র পা খি◦ ব নে◦ পা◦ লা য়্

I মা -পা পা | পা -ধা II
হা য়্ রে হা য়্

পা পা II {পা পা পা | পা পা I ধা র্সা র্সা | র্রা র্রা I
ও গো হৃ দ য়ে য বে মো হ ন র বে

I র্রা -র্সা র্রর্সা | র্সা র্সা I -া -া -া | র্সনা র্সা I
বা জ্ রে• বাঁ শি • • • ত খন্

I র্রা -র্সা র্সা | র্সা র্রা I র্সনা -া র্সা | না র্সা I
আ প্ নি সে যে ফি• র্ বে কেঁ দে

I ধা -র্সা ণা | ধা পা I -া -া (-ধণা | ধা পা)} I -া | না না I
প র্ বে ফাঁ সি • • •• ও গো • ত খন্

I না -া র্সা | না র্সা I না না র্সা | না র্সা I
ঘু চ্ বে স্ব প্না ঘু রি মা য় রা

I না র্সা না | র্রর্সা -া I -ণা -া -া | ধা ণা I
হে থা হো থা• • • • য়্ আ হা

I ধা ধা ণা | ধা ণা I ধা ধর্সা ণা | ধপা মগা I
আ জি সে আঁ খি র নে• র পা• খি•

I মা ধা পা | ধা -া I মা -পা পা | পা -ধা II
ব নে পা লা য় হা য়্ রে হা য়্

মা মা II {মা মা -পা | পা পা I পা পা পণা | ধপা মগা I
চে য়ে দে খি স্ না রে হৃ দ য়• খা• রে•

I মা ধা পা | ধা -া I -া -া -া | (না না I
কে আ সে যা • • • য়্ তো মা

I না না -র্সা | না র্সা I না না র্সা | না র্সা I
শু নি স্ কা নে বা য় তা আ নে

I না র্সা না | র্রর্সা -া I -ণা -া -া | ধা পা) } I পা পা I
দ খি ন বা॰ ॰ ॰ ॰ য়্ চে য়ে আ জি

I { পা পা পা | পা পা I ধা র্সা র্সা | র্রা র্রা I
ফু লে র বা সে সু খে র হা স

I র্রা র্সর্রা র্গর্মা I র্রর্গা র্রা I -া -া -া | র্পা র্মা I
আ কু॰ ॰ল্ গা॰ নে ॰ ॰ ॰ চি র

I র্গা র্রা -া | ণনা র্সা I না না র্সা | না র্সা I
ব স ন্ ত যে তো মা রি গোঁ জে

I ধা ধর্সা ণা | ধা পা I (-া -া -ধণা | ধা পা) } I
এ সে॰ ছে প্রা ণে ॰ ॰ ॰॰ আ জি

I -া -া -া | না না I না না র্সা | না র্সা I
॰ ॰ ॰ তা রে বা হি রে খুঁ জি

I না না র্সা | না র্সা I না র্সা না | র্রর্সা -া I
ফি রি ছ বু ঝি পা গ ল প্রা॰ ॰

I -ণা -া -া | ণা ণা I ধা ধা ণা | ধা ণা I
॰ ॰ ণ্ তো মার্ চ প ল আঁ খি

I ধা ধর্সা ণা | ধপা মগা I মা ধা পা | ধা -া I
ব নে॰ র পা॰ খি॰ ব নে পা লা য়্

I মা -পা পা | পা -ধা II II
হা য়্ রে হা য়্

৭

আজি দখিন-দুয়ার খোলা—
এসো হে, এসো হে, এসো হে আমার বসন্ত এসো।
দিব হৃদয়দোলায় দোলা,
এসো হে, এসো হে, এসো হে আমার বসন্ত এসো॥
নব শ্যামল শোভন রথে এসো বকুলবিছানো পথে,
এসো বাজায়ে ব্যাকুল বেণু মেখে পিয়ালফুলের রেণু।
এসো হে, এসো হে, এসো হে আমার বসন্ত এসো॥
এসো ঘনপল্লবপুঞ্জে এসো হে, এসো হে, এসো হে।
এসো বনমল্লিকাকুঞ্জে এসো হে, এসো হে, এসো হে।
মৃদু মধুর মদির হেসে এসো পাগল হাওয়ার দেশে,
তোমার উতলা উত্তরীয় তুমি আকাশে উড়ায়ে দিয়ো—
এসো হে, এসো হে, এসো হে আমার বসন্ত এসো॥

ধা না II { না র্সা র্সা র্সা | র্সা -া -া র্সর্রা I র্সনা -র্সর্রা র্সা -া | -পা -ধা ধা না I
আ জি দ খি ন দু য়া ০ ০ র্ ০ খো ০ ০ লা ০ ০ ০ আ জি

I না র্সা র্সা র্সা | র্সা -া (মা মা I মপা -া পা পা | পধা -া ধা ধা I
দ খি ন দু য়া র্ এ সো হে ০ ০ এ সো হে ০ ০ এ সো

I ধণা -া -া -া | -া -া ধা না I না -া না -র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা I
হে ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্ ব ০ স ন্ ত ০ এ ০

I র্সনা -া -র্সা -র্রা | -না -র্সা ধা না) } I ধা না I না র্সা র্সা র্সা | র্সা -া -া র্সর্রা I
সো ০ ০ ০ ০ ০ আ জি দি ব হৃ দ য় দো লা ০ ০ য়্ ০

I র্সনা -া র্সা -া | -া -া মা মা I মপা -া পা পা | পধা -া ধা ধা I
দো ০ লা ০ ০ ০ এ সো হে ০ ০ এ সো হে ০ ০ এ সো

I ধপা -া -া -া | -া -া ধা না I না -া না -র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা I
হে • • • • • • আ মার্ ব • স ন্ ত • এ •

I র্ন্সা -া -র্সা -র্রা | -র্ন্সা -র্সা ধা না II
সো • • • • "আ জি"

ধা না II { না র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সর্রাঃ -র্সনঃ I নর্সা -া -া -া | -া -া র্সা র্সা I
ন ব শ্যা ম ল শো ভ ন র • • • থে • • • • • • এ সো

I র্সনা র্সা র্রা র্রা | র্রা র্সা র্সনাঃ র্সর্রাঃ I নর্সা -া -া -পা | -ধা -া (ধা না) } I ধা পা I
ব কু ল বি ছা নো প • • থে • • • • • • ন ব এ সো

I র্সা র্মা র্মা -া | র্মা -া র্মা র্মা I র্মর্গর্মা -র্পা র্মর্পা -র্মা | -র্গা -া র্গা র্গা I
যা আ য়ে • ব্যা • কু ল বে • • ণু • • • • বে থে

I র্গা র্মা -া র্মা | র্মা র্মা -র্গা র্গা I র্গা -র্মা র্গা -র্রা | -র্সা -া র্সা র্সা I
পি য়া • ল ফু লে • র রে • ণু • • • এ সো

I র্সরা -া র্সা র্সা | র্সর্রা -া র্সা না I র্সা -া -া -া | -া -া মা মা I
হে • • এ সো হে • • এ সো হে • • • • • আ মার্

I মা -া মা -পা | পা -া পা -ধা I ধা -া -না -র্সর্রা | -র্সনা -র্সা ধা না II
ব • স ন্ ত • এ • সো • • • • • • "আ জি"

-া -া II { সা মা মা মা | মা -া মা মা I মা -া মা -া | -া -া মা মা I
• • এ সো ঘ ন প ল্ ল ব পু ন্ জে • • • এ সো

I মা -া মা মা | মা -া মা মা I মা -া -া -া | -া -া ধা না I
হে • এ সো হে • এ সো হে • • • • • এ সো

I না র্সা র্সা -া | র্সা র্সা না -র্সর্রা I র্সর্সা -া -পা -া | -ধা -া ধা ধা I
ব ন ম ন্‌ জি কা হূ ·র্‌ জে · · · · · এ গো

I ধা -ণা ণা ণা | ণা -না না না I নর্সা -া -া -া | -া -া (-া -া) } I ধা না I
হে · এ গো হ · এ গো হে· · · · · · · · মৃ দু

I { না র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সর্রা -র্সনা I নর্সা -া -া -া | -া -া র্সা র্সা I
ম ধু র ম দি র হে· · · সে· · · · · · এ গো

I র্সনা র্সা -র্রা র্রা | র্রর্সা -া র্সনা -র্সর্রা I র্রর্সা -া -পা -া | -ধা -া (ধা না) } I ধা পা I
পা গ ল্‌ হাও য়া র্‌ দে · · শে · · · · · মৃ দু তোমার্‌

I র্সা র্সর্মা র্মা -া | র্মা -া -া র্মা I র্মা -র্গর্পা র্গর্মা -া | -র্গা -া র্গা র্গা I
উ ত· লা · উ · ত্‌ ত রী · · য় · · · তু মি

I র্গা র্মা র্মা -া | র্মা র্মা র্গা -া I র্গা -র্মা র্গা -র্রা | -র্সা -া র্সা র্সা I
আ কা শে · উ ড়া য়ে · দি · যো · · · এ গো

I র্সর্রা -া র্সা র্সা | র্সর্রা -া র্সা না I নর্সা -া -া -া | -া -া মা মা I
হে· · এ গো হে· · এ গো হে· · · · · · আ মার্‌

I মা -া মা -পা | পা -া পা -ধা I ধা -া -না -র্সর্রা | -র্সনা -র্সা ধা না II II
ব · স ন্‌ ত · এ · গো · · · · · · "আ জি"

৮

আমার জীর্ণ পাতা যাবার বেলায় বারে বারে
ডাক দিয়ে যায় নতুন পাতার দ্বারে দ্বারে ॥
তাই তো আমার এই জীবনের বনচ্ছায়ে
ফাগুন আসে ফিরে ফিরে দখিন-বায়ে,
নতুন সুরে গান উড়ে যায় আকাশ-পারে,
নতুন রঙে ফুল ফুটে তাই ভারে ভারে ॥
ওগো আমার নিত্য-নূতন, দাঁড়াও হেসে।
চলব তোমার নিমন্ত্রণে নবীন বেশে।
দিনের শেষে নিবল যখন পথের আলো,
সাগরতীরে যাত্রা আমার যেই ফুরালো,
তোমার বাঁশি বাজে সাঁঝের অন্ধকারে—
শূন্যে আমার উঠল তারা সারে সারে ॥

সা -া | সা -রা II { সা -রা গা | রগা -া | রসা -া I (সা -রা -গা | সা -া | সা -রা) } I
আ ॰ মা র্ জী র্ ণ পা॰ ॰ তা॰ ॰ আ ॰ ॰ আ ॰ মা র্

I সা সা -রা | রগা -া | -া -রা I রগা -া -া | -া -া | -রা -া I
যা বা র্ বে ॰ ॰ ॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I গা গা -ধা | ধা -পা | পা -ধনা I পনা -া না | নধা -া | পা -া I
বা রে ॰ বা ॰ রে ॰ ॰ ডা॰ ক্ দি য়ে ॰ যা য়্

I পর্সা র্সা -া | র্সনা -া | ধা -া I ধনা নধা -া | না -ধনধা | ধপা -া II
ন॰ তু ন্ পা ॰ তা র্ দ্বা রে ॰ দ্বা ॰॰॰ রে ॰

II র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া | র্রর্সা -া I র্সনা -র্রা র্রর্সা | র্সা -না | না -ধা I
তা ই তো আ ॰ মা র্ এ ই জী ব ॰ নে র্

I র্সা র্না -া | ধা -া | পা -া I ঋধা পা -া | ঋা -া | গা -ঋা I
ব ন চ্ ছা • য়ে • কা• ও ন্ আ • সে •

I গা গা -রা | গা -া | -া -রা I সা -া -া | -সা -রা | -সরা -গা I
যে রে • ফি • • • রে • • • • •• •

I সা সা -রা | সা -রা | -সরা -গা I গা -া -া | -া -া | -া -া I
দ খি ন্ বা • •• • যে • • • • • •

I সা সা -রা | গা -া | গা -ঋা I ঋা -া ঋা | ঋা -পা | -গঋা -পা I
ন তু ন্ সু • রে • গা ন্ উ ড়ে • •• •

I পা -া -া | -া -া | -া -া I সা সা -রা | গা -া | গা -রা I
যা • • • • • য়্ আ কা শ্ পা • রে •

I সা সা -রা | গা -া | গা -র্সা I র্সা -র্গা র্গর্রা | র্গর্রা -া | র্সা -া I
ন তু ন্ র • ঙে • ফু ল্ ফু• টে • তা ই

I র্সর্রা র্সা না | ধনা -ধা | পা -া II
তা• রে • তা • রে •

II সর্সা র্সা -া | র্সা -া | র্সা -া I র্সা -না র্রা | র্সা -না | না -ধা I
ও• গো • আ • মা র্ নি ত্ ত ন্ • ত ন্

I র্ধসা র্না -া | ধাঃ -পঃ | পা -া I পা -র্সা র্না | ধাঃ -পঃ | পা -া I
দাঁ ড়া ও হে • সে • চ ল্ ব তো • মা র্

I ঋধা পা -া | পঋা -া | গা -ঋা I পা পা -না | ধা -া | পা -া I
নি• য় ন্ ত্র • ণে • ন বী ন্ বে • শে •

I পা ধা -পা | ধর্সা -া | র্সা -া I সা -া রা | গা -া | গা -া I
দি নে র্ শে • • যে • নি র্ জ ন য • খ ন্

I পা ধা -া | ধা -পা | -ধা -পা I পর্সা -া -া | -া -া | -া -া I
প থে র্ আ • • • লো• • • • • • •

I র্সর্গা র্গা -া | র্গর্রা -া | র্সা -া I সনা -র্রা রর্সা | র্সা -না | না -ধা I
সা• গ র্ তী • রে • যা ৎ ত্রা আ • মা র্

I ধর্সা -া সনা | ধনধা -া | পা -া I সা সা -রা | গা -া | -া -রা I
যে • ই ফু রা• • লো • তো মা র্ বাঁ • • •

I রা -পা -া | -া -া | -া -া I সা সা -রা | রগা -া | সা -রা I
শি • • • • • • বা জে • সাঁ • ঝে র্

I গা -া মা | মগা -া | রসা -া I পা -া পগা | পা -া | পা -া I
অ ন্ ধ কা • রে• • শূ ন্ নে আ • মা র্

I পা -া ধা | ধা -পা | -ধা -পা I পর্সা -া -া | -া -া | -া -া I
উ ঠ্ ল তা • • • রা• • • • • • •

I র্সর্রা র্সা -না | ধনা -ধা | পা -া II II
সা• রে • সা• • রে •

৯

আমরা সবাই রাজা আমাদের এই রাজার রাজত্বে—
নইলে মোদের রাজার সনে মিলব কী স্বত্বে ?।
আমরা যা খুশি তাই করি,
তবু তাঁর খুশিতেই চরি,
আমরা নই বাঁধা নই দাসের রাজার ত্রাসের দাসত্বে—
নইলে মোদের রাজার সনে মিলব কী স্বত্বে ?।
রাজা সবারে দেন মান,
সে মান আপনি ফিরে পান,
মোদের খাটো ক'রে রাখে নি কেউ কোনো অসত্যে-
নইলে মোদের রাজার সনে মিলব কী স্বত্বে ?
আমরা চলব আপন মতে,
শেষে মিলব তাঁরি পথে,
মোরা মরব না কেউ বিফলতার বিষম আবর্তে—
নইলে মোদের রাজার সনে মিলব কী স্বত্বে ?।

সা -া সা II র্সা র্সা -া | না না -া I ধা ধা -া | পা পা -া I
আ ম্ রা স বা ই রা জা • আ মা • দে র্ এ ই

I ধা ধা -া | পা গা -া I পা -া -া | -া -া -া I
রা জা র্ রা জ • ত্বে • • • • •

I ধা -া ধা | পা পা -া I গা গা -া | রা সা -রা I
ন ই লে মো দে র্ রা জা র্ স নে •

I গা -া মা | গা রা -া I সা -া -া | সা -া রা I
মি ল্ ব কী স্ব • ত্বে • • আ ম্ রা

I গা গা -া | রা সা -া I -া -া -া | সা -া সা II
স বা ই রা জা • • • • "আ ম্ রা"

II -া -া -া | {পা -া পা I পা -া গা | পা পা -ধা I
• • • আ ব্ রা যা • খু শি তা ই

I ধর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা | র্রা র্রা -া I
ক• রি • ত বু • তা ব্ খু শি তে ই

I র্সা র্সা -া } | র্সা -া র্সা I র্সর্গা -া র্গা | র্রা র্রা -া I
চ রি • আ ব্ রা নই • বাঁ ধা ন ই

I র্সা র্সা -া | না না -া I ধা ধা -া | পা গা -া I
দা সে র্ রা জা র্ ত্রা সে র্ দা স •

I পা -া -া | -া -া -া I ধা -া ধা | পা পা -া I
ত্বে • • • • • ন ই লে মো দে র্

I গা গা -া | রা সা -রা I গা -া মা | পা রা -া I
রা জা র্ স নে • মি ল্ ব কী ষ •

I সা -া -া | সা -া রা I গা গা -া | রা সা -া I
ত্বে • • আ ম্ রা স বা ই রা জা •

I -া -া -া | সা -া সা II
• • • "আ ম্ রা"

II -া -া -া | সা সা -া I সা সা -ধ্া | সা সা -রা I
• • • রা জা • স বা • রে দে র্

I রা -গা -া | গা গা -রা I পা -া ধা | পা জ্ঞা -া I
যা • ন্ সে যা ন্ আ প্ নি ফি রে •

I গা -া -া | গা গা -া I গপা পা -া | ক্ষা পা -া I
পা ০ র্ যো গে র্ পা০ টো ০ ক রে ০

I ক্ষা পা -া | ক্ষা পা -া I না না -া | ধা পা -ক্ষা I
রা খে ০ নি কে উ কো নো ০ অ স ত্

I গা -া -া | -া -া -া I ধা -া ধা | পা পা -া I
ভে ০ ০ ০ ০ ০ ন ই লে যো গে র্

I গা গা -া | রা সা -রা I গা -া মা | গা রা -া I
রা জা র্ স নে ০ মি ল্ ব কী ষ ০

I সা -া -া | সা -া রা I গা পা -া | রা সা -া I
যে ০ ০ আ র্ রা স বা ই রা জা ০

I -া -া -া | {পা -া পা I পা -া গা | পা পা -ধা I
০ ০ ০ আ ম্ রা চ ল্ ব আ প ন্

I ধর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সর্গা -া র্গা | র্রা র্রা -া I
ম ভে ০ শে যে ০ মি ল্ ব তাঁ রি ০

I র্সা র্সা -া} | র্সা র্সা -া I র্সর্গা -া র্গা | র্রা র্রা -া I
প থে ০ যো রা ০ ম র্ ব না কে উ

I র্সা র্সা -া | না না -া I ধা ধা -া | পা গা -া I
বি ক ০ ল ভা র্ বি ব ম্ আ ব র্

I পা -া -া | -া -া -া I ধা -া ধা I পা পা -া I
ভে ০ ০ ০ ০ ০ ন ই লে যো গে র্

I গা গা -া | রা সা -রা I গা -া মা | গা রা -া I
রা জা র্ স নে • মি ল্ ব কী স্ব •

I সা -া -া | সা -া রা I গা গা -া | রা সা -া I
ত্বে • • আ ম্ রা স বা ই রা জা •

I -া -া -া | সা -া সা II II
• • • "আ ম্ রা"

আমার প্রাণের মানুষ আছে প্রাণে,
তাই হেরি তায় সকল খানে ॥
আছে সে নয়নতারায় আলোক-ধারায়, তাই না হারায়—
ওগো তাই দেখি তায় যেথায় সেথায়
তাকাই আমি যে দিক -পানে ॥
আমি তার মুখের কথা শুনব ব'লে গেলাম কোথা,
শোনা হল না, হল না—
আজ ফিরে এসে নিজের দেশে এই-যে শুনি
শুনি তাহার বাণী আপন গানে ॥
কে তোরা খুঁজিস তারে কাঙাল বেশে দ্বারে দ্বারে,
দেখা মেলে না, মেলে না—
তোরা আয় রে ধেয়ে, দেখ্‌ রে চেয়ে আমার বুকে —
ওরে দেখ্‌ রে আমার দুই নয়ানে ॥

সা সা -া II ন্‌া সা -া | গা গা -া I গা গা -মা | মা পা -ধা I
আ মা র্‌ প্রা ণে র্‌ মা নু ষ্‌ আ ছে • প্রা ণে •

I মপা -া গা | মা পা -া I মা জ্ঞা -া | রা সা -া I
তা ই হে রি তা য়্‌ স ক ল্‌ খা নে •

I -া -া সা | সা সা -া I রমা মা -া | পা পা -া I
• • আ ছে সে • ন• য় ন্‌ তা রা •

I -া -া সা | সা সা -া I রমা মা -া | পা পা -া I
• য়্‌ আ ছে সে • ন• য় ন্‌ তা রা য়্‌

I পা পা -পা | ধা পমা -া I পা -া পা | ধা পা -া I
আ লো ক্‌ ধা রা• য়্‌ তা ই না হা রা •

I -া -া -া | -া র্সা র্সা I নর্সা -া পা | ধা পা -া I
• • • য়্ ও গো তা• ই দে খি তা য়্

I মা গা -া | মা পা -া I মা জ্ঞা -া | রা সা -া I
যে থা য়্ সে থা য়্ তা কা ই আ মি •

I ন্‌া সা -া | গা গা -া II
যে দি ক্ পা নে •

II -া -া মা | পা না -া I {র্সা র্সা -া | র্সা নধা -না I
• • আ মি তা র্ মু খে র্ ক থা• •

I র্সা -া র্গা | র্রা র্সা -র্রর্সা I না না -া | না র্সা -র্রর্সা I
শু ন্ ব ব লে •• গে লা ম্ কো থা ••

I (-নর্সা -া মা | পা না -া)} I -নর্সা -া -া | -া না না I
•• • আ মি তা র্ •• • • • শো না

I না না -া | র্সা -া -র্রর্সা I না না -া | র্সা র্সা -া I
হ ল • না • •• হ ল • না আ জ্

I {না র্সা -া | র্সা র্সা -া I না পা -া | না না -া} I
ফি রে • এ সে • নি জে র্ দে শে •

I না -র্সা না | ধা পা -া I -া -া -া | -া না না
এ ই যে শু নি • • • • • শু নি

I র্সা র্সা -না | ধা পা -া I মা গা -া | মা পা -া I
তা হা র্ বা ণী • আ প ন্ গা নে •

II -া -া মা | পা না -া I {র্সা র্সা -া | র্সা নধা -না
• • কে তো মা • খুঁ জি ব্ তা রে• •

I র্সা র্সা -র্সা | র্রা র্সা -র্রর্সা I না না -া | না র্সা -র্রর্সা
কা ঙা ল্ বে শে •• দ্বা রে • দ্বা রে ••

I (-নর্সা -া মা | পা না -া)} I -নর্সা -া -া | -া না না
•• • কে তো মা • •• • • • দে খা

I না না -া | র্সা -া -র্রর্সা I না না -া | র্সা -া -া
মে লে • না • •• মে লে • না • •

I -া -া -া | -া না না I {না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া :
• • • • তো মা আ য়্ রে ধে য়ে •

I না -া পা | না না -া} I র্সা র্সা -না | ধা পা -া :
দে খ্ রে চে য়ে • আ মা র্ বু কে •

I -া -া -া | -া না না I র্সা -া না | ধা পা -া I
• • • • ও রে দে খ্ রে আ মা র্

I মগা -া গা | মা পা -া II II
দু ই ন য়া নে •

আমি তারেই খুঁজে বেড়াই যে রয় মনে আমার মনে।
সে আছে ব'লে
আমার আকাশ জুড়ে ফোটে তারা রাতে,
প্রাতে ফুল ফুটে রয় বনে আমার বনে॥
সে আছে ব'লে চোখের তারার আলোয়
এত রূপের খেলা রঙের মেলা অসীম সাদায় কালোয়।
সে মোর সঙ্গে থাকে ব'লে
আমার অঙ্গে অঙ্গে হরষ জাগায় দখিন-সমীরণে॥
তারি বাণী হঠাৎ উঠে পূরে
আন্‌মনা কোন্ তানের মাঝে আমার গানের সুরে।
দুখের দোলে হঠাৎ মোরে দোলায়,
কাজের মাঝে লুকিয়ে থেকে আমারে কাজ ভোলায়।
সে মোর চিরদিনের ব'লে
তারি পুলকে মোর পলকগুলি ভরে ক্ষণে ক্ষণে॥

না না II না নর্সা -না | নদা১ পা -জ্ঞা I পা পদা২ -া | দা২ দ২পা -দা২
আ মি তা রে ই খুঁ জে ০ বে ড়া০ ই যে র য়্

I দ২মা পা -া | পদা২ দ২পা -দা২ I দ২মা পা -গা | গা গা -মা
ম নে ০ আ০ মা র্ ম নে ০ আ মা র্

I পা পধা -না | না না -া I না নর্সা -না | নদা১ পা -জ্ঞা
ম নে০ ০ আ মি ০ তা রে০ ই খুঁ জে ০

॥
I পা পদা২ -া | -া -া না I না নর্সা -া | র্সা র্সা -র্রর্সা
যে ড়া০ ০ ০ ই সে আ ছে০ ০ ব লে ০০

I -র্সনা -া -া | না না -া I সা সা -া | সরা রা -া
০ ০ ০ আ মা র্ আ কা শ্ জু০ ড়ে ০

I র্রা পা -র্রা | গা গা -মা I মা পা -া | গা গা -মা I
কো টে ০ তা রা ০ রা তে ০ প্রা তে ০

I মা -পা পা | পা পা -মা I পা পধা -না | না ধপা -া I
ফু ল্ ফু টে র ব্ ব নে০ ০ আ মা র্

I পা পধা -না | না ধপা -া I পা ধা -র্সা | র্সা র্রর্সা -া II
ব নে০ ০ আ মা র্ ব নে ০ "আ মি০ ০"

-া পা -া II { পমা পদা -া | দা দা -পা২ I পা২ র্সা -া | র্সর্রা র্রর্সা -া I
ই সে ০ আ ছে০ ০ ব' লে ০ চো খে র্ তা০ রা র্

I র্সনা র্সা -া | (-না -দা১ -পা) } I -া র্সা র্সা I র্সনা র্সা -া | র্সর্ঝা২ ঝ২র্সা -া I
আ লো ০ ০ ০ য্ ০ এ ত রূ পে র্ খে০ লা ০

I র্সনা র্সা -না | নদা পা -মা I পা পা -পা | পদা পা -দপা I
র ঙে র্ মে লা ০ অ সী ম্ সা দা ০র্

I মপা পগা -া | গা গা -া I মা -দা দা | দণা র্সা -র্ঝা২ I
কা০ লো র্ সে যে র্ স ঙ্ গে থা কে ০

I ঝ২ণা র্সা -া | -র্ঝা২ -র্জ্ঞা২ -র্ঝ২র্ঝা I -র্সা -া -া | র্সা র্সা -না I
ব' লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মা র্

I নর্সা -র্সা র্সা | র্সর্মা -র্পা র্পর্মা I র্মর্গা র্মা -র্মর্গা | র্গর্ঝা১ র্সা -া I
অ ঙ্ গে অ০ ঙ্ গে০ হ র ষ্ আ গা র্

I র্সনা র্সা -া | র্সর্ঝা২ ঝ২র্সা -ঝ২র্সা I র্সনা র্সা -না | নদা পা -দা I
হ খি র্ স০ খী ০ র সে ০ স খী ০

I পমা পা -া | পদা২ দ২পা -দ২পা I পমা পা -পা | পনা না -া II
র সে ০ স০ খী ০০ র সে ০ "আ০ মি ০"

-। না না II না না -। | -। -। -। I -নর্সা -। -। | -। -। -। I
ই তা রি বা ণী • • • • •• • • • • •

I সা সা -। | রা রা -। I রা গা -। | -। -। -মা I
হ ঠা ৎ উ ঠে • পূ রে • • • •

I পা -দা পা | দা দা -ণদা I দপা পা -ণা | ণা -ণদা -ণপা I
আ ন্ ম না কো •ন্ তা নে র্ মা •• ••

I দপা -। -। | -। -। -। I পদা২ দ২পা -। | পমা পা -দা I
ঝে • • • • • আ• মা র্ গা নে র্

I মপা পগা -। | -না না না I না র্সা -। | -। -। -। I
সু• রে • • তা রি বা ণী • • • •

I { পমা পদা -। | দা দা -না I না র্সা -। | র্সর্ঋা২ ঋ২র্সা -ঋ২র্সা I
দু খে• র্ দো লে • হ ঠা ৎ মো• রে ••

I সনা র্সা -। | (-না -দা১ -পা) } I -। -। -। I সনা র্সা -। | র্সর্ঋা২ ঋ২র্সা -। I
দো লা • • • য়্ • • য়্ কা জে র্ মা• ঝে •

I সনা র্সা র্সনা | দা১ পা -মা I মপা পা -ণা | পদা পা -দপা I
লু কি য়ে• থে কে • আ• মা • রে কা •জ্

I পমপা পগা -। | গা গা -। I মা পদা -। | দা দা -না I
ভো• লা য়্ সে মো র্ চি র• • দি নে র্

I না নর্সা -। | -র্রা -র্গা -র্গর্রা I -র্রর্সা -। -। | -। র্সা সনা I
ব' লে• • • • • • • • • তা রি

I র্সা র্সর্গা -া | র্গা র্গর্মা -র্গর্মা I র্মর্গা র্মা -র্মর্গা | র্গর্ঋা১ র্সা -া I
পু ল০ ০ কে মো০ ০র্ প ল ক্ গু লি ০

I র্গনা র্সা -া | র্সর্ঋা২ র্ঋ২র্সা -া I র্গনা না -া | দা পা -া I
ভ রে ০ ক্ষ০ ণে ০ ক্ষ ণে ০ ক্ষ ণে ০

I পমা পা -পা | -া না না II II
ক্ষ ণে ০ ০ "আ মি"

১২

মোর বীণা ওঠে কোন্ সুরে বাজি কোন্ নব চঞ্চল ছন্দে।
মম অন্তর কম্পিত আজি নিখিলের হৃদয়স্পন্দে॥
আসে কোন্ তরুণ অশান্ত, উড়ে বসনাঞ্চলপ্রান্ত—
আলোকের নৃত্যে বনান্ত মুখরিত অধীর আনন্দে॥
অম্বরপ্রাঙ্গণমাঝে নিঃস্বর মঞ্জীর গুঞ্জে।
অশ্রুত সেই তালে বাজে করতালি পল্লবপুঞ্জে।
কার পদপরশন-আশা তৃণে তৃণে অর্পিল ভাষা—
সমীরণ বন্ধনহারা উন্মন কোন্ বনগন্ধে॥

সা -া সা -ণ্া II { দা -া দপা মা | মদা -া পা মা I মা -দা দপা -া | -া -া (-া -া I
মো র্ বী • ণা • ও ঠে কো ন্ সু রে বা • জি • • • • •

I পর্সা -া ণা দা | পা -া মা জ্ঞা I জমা -া মজ্ঞা -া | ঋা -া সা -ণ্া) } I সা রা I
কো• ন্ ন ব চ ন্ চ ল ছ ন্ দে • মো র্ বী • ম ম

I মজ্ঞা -া সা রা | জ্ঞা -া জসা রা I জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া | -া -া -া -া I
অ ন্ ত র ক ম্ পি ত আ • জি • • • • •

I রা জ্ঞা মা পা | দা দা ণা -া I ণা -া র্সা -া | র্সা -াস সা -ণ্া II
নি খি লে র হৃ দ য় • স্প ন্ দে • "মো র্ বী •"

-া -া II দা দা দা -ণা | ণা র্সা র্সা র্সা I র্ঋা -র্সা -ণা -া | ণর্সা -া র্সা -র্ঋা I
• • আ সে কো ন্ ত রু ণ অ শা • • ন্ ত • উ •

I র্জ্ঞা -া র্জর্সা র্ঋা | র্মর্জ্ঞা -া র্সা র্ঋা I র্মর্জ্ঞা -া -র্জর্ঋা -া | র্সা -া -া -া I
ড়ে • ব স না ন্ চ ল প্রা • • ন্ ত • • •

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্ঋা র্সা | ণা -া দা মা I দা -া -পা -া | র্সর্জ্ঞা -া -া -া I
আ লো॰ কে র র্ ভ্ ভে র না • • র্ ভ॰ • • •

I র্সর্জ্ঞা র্ঋা র্সা ণা | দা পা মা জ্ঞা I জ্ঞমা -া জ্ঞা -া | ঋা -া সা -ণ্ II
মু॰ খ রি ত অ ধী র আ ন ন্ দে • "মো, র্ বী •"

-া -া II { সা -পা পা পা | পা -া পা পা I পা -জ্ঞা পা -জ্ঞা | -দা -া -া -পা I
• • অ ম্ ব র প্রা ঙ্ গ ণ মা • ঝে • • • • •

I মপা -া জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞমা -া জ্ঞা ঋা I ঋজ্ঞা -ঋা সা -া | -া -া -া -া I
নিঃ॰ • স্ব র ম ন্ জী র গু ন্ জে • • • • •

I জ্ঞা -া দ্া ণ্া | সা -া সঋা ণ্া I সা -ঋা জ্ঞা -া | -সা -ঋা -জ্ঞা -া I
অ • শ্রু ত সে ই তা লে বা • জে • • • • •

I সা ঋা জ্ঞা জ্ঞঋা | সা -ঋা ঋমা মজ্ঞা I ঋজ্ঞা -ঋা সা -া | -া -া -া -া } I
ক র তা লি প ল্ ল ব পু ন্ জে • • • • •

I { র্জ্ঞা -া র্ঋা র্সা | র্সদা দা ণা র্সা I র্সর্ঋা -ণা র্সা -া | -া -া -া র্সা I
কা ন্ প ন প র শ ন আ • শা • • • • ভূ

I র্সর্ঋা -া র্সা ণা | র্সদা -া ণা র্সা I র্সর্ঋা -ণা র্সা -া | (-র্সা -র্ঋা -র্জ্ঞা -র্মা) } I -া -া -া র্সা I
মে • তু লে অ র্ পি ল ভা • ষা • • • • • • • • স

I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্ঋা | র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্ঋা I র্সর্জ্ঞা -র্ঋা র্জ্ঞা -র্ঋা | -র্মা -া -া -া I
মী • র ণ ব ন্ ধ ন হা • রা • • • • •

I র্মা -া র্মর্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋর্জ্ঞা -া র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -া র্সা -া | র্সা -াস সা -ণ্া II II
উ ন্ ম ন কো ন্ ব ন গ ন্ ধে • "মো র্ বী •"

মোদের কিছু নাই রে নাই, আমরা ঘরে বাইরে গাই—
তাইরে নাইরে নাইরে না। না না না।
যতই দিবস যায় রে যায় গাই রে সুখে হায় রে হায়—
তাইরে নাইরে নাইরে না। না না না ॥
যারা সোনার চোরাবালির 'পরে পাকা-ঘরের ভিত্তি গড়ে
তাদের সামনে মোরা গান গেয়ে যাই— তাইরে নাইরে নাইরে না। না না না ॥
যখন থেকে থেকে গাঁঠের পানে গাঁঠকাটারা দৃষ্টি হানে
তখন শূন্যঝুলি দেখায়ে গাই— তাইরে নাইরে নাইরে না। না না না ॥
যখন দ্বারে আসে মরণবুড়ি মুখে তাহার বাজাই তুড়ি,
তখন তান দিয়ে গান জুড়ি রে ভাই— তাইরে নাইরে নাইরে না। না না না ॥
এ যে বসন্তরাজ এসেছে আজ, বাইরে তাহার উজ্জ্বল সাজ,
ওরে, অন্তরে তার বৈরাগী গায়— তাইরে নাইরে নাইরে না। না না না ॥
সে যে উৎসবদিন চুকিয়ে দিয়ে, ঝরিয়ে দিয়ে, শুকিয়ে দিয়ে,
দুই রিক্ত হাতে তাল দিয়ে গায়— তাইরে নাইরে নাইরে না। না না না ॥

II { মা পা -া | -া পধা পা I মা -ধা ধপা | মগা -া -মা I
মো দে ০ র্ কি ছু না ই রে না০ ০ ই

I মা -পা পা | -া ধা মা I পা -া ধা | না -া -া I
আ ম্ রা ০ ঘ রে বা ই রে গা ০ ই

I পা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা I র্সা -র্রা র্সা | না -া -ধপা I
তা ই রে না ই রে না ই রে না ০ ০০

I পা -া -ধা | না -া -র্সনা I ধপা -া -া ‖ -া -া -া } I
না ০ ০ না ০ ০০ না ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্রা -া -র্জ্ঞা I
ব ড ই দি ব ব্ যা র্ য়ে যা • র্

I র্রা -র্মা র্মা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্সা -র্জ্ঞা র্রা | র্সনা -া -া I
গা ই য়ে সু খে • হা র্ য়ে হা• • র্

I পা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা I র্সা -র্রা র্সা | না -া -ধপা I
তা ই য়ে না ই য়ে না ই য়ে না • ••

I পা -া -ধা | না -া -র্সনা I ধপা -া -া | -া -া -া II
না • • না • •• না • • • • •

না না II ধা না -া | ধা পা -ধা I ধা না -া | না না -া I
যা য়া সো না র্ চো য়া • বা লি র্ প য়ে •

I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -না I র্সা -া র্রা | র্রা র্সা -র্রর্সা I
পা• কা • ঘ য়ে র্ ভি ত্ তি গ ড়ে ••

I -না -া -া | -া পা ধা I ধর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
• • • • তা দের্ সা• ম্ নে যো য়া •

I পর্সা -া র্রা | র্সা র্রর্সা -না I পা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা I
গা ন্ গে য়ে যা• ই তা ই য়ে না ই য়ে

I র্সা -র্রা র্সা | না -া -ধপা I পা -া -ধা | না -া -র্সনা I
না ই য়ে না • •• না • • না • ••

I ধপা -া -া | -া -া -া II
না • • • • •

পা পা II মা পা -া | পা পা -া I মা পা -া | মা গা -মা I
য খন্ থে কে • থে কে • গাঁ ঠে র্ পা নে •

I মা -পা পা | পা পা -ধা I ধা -না না | না ধা -নধা I
গাঁ ঠ্ বা টা য় • দৃ ষ্ টি হা নে ••

I -পা -া -া | -া পা ধা I ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
• • • • ত খন্ শু ন্ ন বু লি •

I পর্সা র্সা -া | র্সা র্রর্সা -না I পা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা I
দে খা • য়ে গা• ই তা ই য়ে না ই য়ে

I র্সা -র্রা র্সা | না -া -ধপা I পা -া -ধা | না -া -র্সনা I
না ই য়ে না • •• না • • না • ••

I ধপা -া -া | -া -া -া II
না • • • • •

না না II ধা না -া | ধা পা -ধা I ধা না -া | না না -া I
য খন ঘা য়ে • আ সে • ম য় ণ্ বু ড়ি •

I পর্সা র্সা -না | র্সা র্রা -া I র্সা র্সা -নর্রা | র্সা র্সা -র্রর্সা I
মু• খে • তা হা র্ বা আ •ই তু ড়ি ••

I -না -া -া | -া পা ধা I ধর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
• • • • ত খন্ তা• ন্ দি য়ে গা ন্

I র্সর্রা র্সা -া | র্সা র্রর্সা -না I পা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা I
ছু• ড়ি • য়ে তা• ই তা ই য়ে না ই য়ে

I র্সা -র্রা র্সা | না -া -ধপা I পা -া -ধা | না -া -র্সনা I
না ই য়ে না • . •• না • • না • ••

I ধপা -া -া | -া -া -া II
না • • • • •

পা পা II মা পা -া | পা পা -া I মা পা -া | মা পা -মা I
এ যে ব স ন্ ত রা জ্ . এ সে • ছে আ জ্

I মা -পা পা | পা পা ধা I ধা -না না | না ধা -নধা I
বা ই রে তা হা র্ উ জ্ জ ল সা ••

I -পা -া -া | -া পা ধা I ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
• • • জ্ ও রে অ ন্ ত রে তা র্

I পর্সা -া র্সা | র্সা র্রর্সা -না I পা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা I
বৈ • রা গী গা• য়্ তা ই রে না ই রে

I র্সা -র্রা র্সা | না -া -ধপা I পা -া -ধা | না -া -র্সনা I
না ই য়ে না • •• না • • না • ••

I ধপা -া -া | -া -া -া II
না • • • • •

না না II ধা -া না | ধা পা -ধা I ধা না না | না না -া I
সে যে উ ৎ স ব দি ন্ চু কি য়ে দি য়ে •

I পর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা র্রা | র্সা র্সা -র্রর্সা I
ঝ রি য়ে দি য়ে • শু কি য়ে দি য়ে ••

I -ণা -া -া | -া পা -ধা I র্ঋা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
• • • • দু ই রি ক্ ত হা তে •

I র্সা -া র্সা | র্সা র্রর্সা -না I পা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা I
তা ন্ দি য়ে গা॰ য়্ তা ই য়ে না ই য়ে

I র্সা -র্সা র্সা | না -া -ধপা I পা -া -ধা | না -া -র্সনা I
না ই য়ে না • •• না • • না • ••

I ধপা -া -া | -া -া -া II II
না • • • • •

মম চিত্তে নিতি নৃত্যে কে যে নাচে
তাতা থৈথৈ, তাতা থৈথৈ, তাতা থৈথৈ।
তারি সঙ্গে কী মৃদঙ্গে সদা বাজে
তাতা থৈথৈ, তাতা থৈথৈ, তাতা থৈথৈ॥
হাসি কান্না হীরাপান্না দোলে ভালে,
কাঁপে ছন্দে ভালো মন্দ তালে তালে
নাচে জন্ম, নাচে মৃত্যু পাছে পাছে
তাতা থৈথৈ, তাতা থৈথৈ, তাতা থৈথৈ।
কী আনন্দ, কী আনন্দ, কী আনন্দ,
দিবারাত্রি নাচে মুক্তি, নাচে বন্ধ—
সে তরঙ্গে ছুটি রঙ্গে পাছে পাছে
তাতা থৈথৈ, তাতা থৈথৈ, তাতা থৈথৈ॥

*সা সা II {সা -া রা | -া রা রা I রা -া জ্ঞা | -া রা সা I
ম ম চি ত্ তে • নি তি নৃ ত্ তে • কে যে

I রা -া পা | -া মা গা I পা -মা পা | -মা জ্ঞা রা I
না • চে • তা তা থ ই থ ই তা তা

I মা -জ্ঞা মা | -জ্ঞা রা সা I রা -জ্ঞা রা I -া (সা সা)} I {না না I
থ ই থ ই তা তা থ ই থ ই ম ম তা রি

I না -া র্সা | -া না না I না -া র্সা | -া না না I
স ঙ্ গে • কি মৃ দ ঙ্ গে • স দা

I না -া র্সা | -পা পা পা I পণা -া ধণা | -ধা পা পা I
বা • জে • তা তা থ ই থ ই তা তা

১´ ০
। । । । । ।
*তাল : কাশ্মীরী খেম্‌টা, ঠেকা— I ধি গ্ না | ধা তি না I

I ধা -পা ধা | -পা মা গা I মপা -া মা | -া } { সা সা I
থ ই থ ই তা তা থ ই থ ই হা সি

I সা -া রা | -া রা রা I রা -া জ্ঞা | -া রা সা I
কা ন্ না • হী রা পা ন্ না • দো লে

I জ্ঞা -া রা | -া গা গা I গা -া মা | -া গা গা I
ভা • লে • কাঁ পে ছ ন্ দে • ভা লো

I গা -া মা | -া জ্ঞা রা I জ্ঞা -া রা | -া } { পা পা I
ম ন্ দ • ভা লে ভা • লে • না চে

I পা -া পা | -া পা পা I পা -া পা | -া পা ধা I
জ ন্ ম • না চে মৃ ত্ তু • পা ছে

I না -া র্সা | -পা পা পা I পণা -া ধণা | -ধা পা পা I
পা • ছে • তা তা থ ই থ ই তা তা

I ধা -পা ধা | -পা মা গা I মপা -া মা | -া } { পা পা I
থ ই থ ই তা তা থ ই থ ই কি আ

I পা -া পা | -া পা পা I পা -া পা | -া পা ধা I
ন ন্ দ • কি আ ন ন্ দ • কি আ

I না -া র্সা | -া র্সনা র্সা I র্রা -া র্রা | -া র্রর্সা র্রা I
ন ন্ দ • দি বা রা ৎ রি • না চে

I র্জ্ঞা -র্রা র্সর্জ্ঞা | -া র্রা র্সা I র্রা -না র্সা | -া } { না না I
মু ক্ তি • না চে ব ন্ ধ • সে ও

I না -া র্সা | -া না না I না -া র্সা | -া না না I
র ঙ্ গে • ছু টি র ঙ্ গে • পা ছে

I না -া র্সা | -পা পা পা I পণা -া ধণা | -ধা পা পা I
পা • ছে • তা তা থ ই থ ই তা তা

I ধা -পা ধা | -পা মা গা I মপা -া মা | -া } সা সা II II
থ ই থ ই তা তা থ ই থ ই "র র"

বসন্তে কি শুধু কেবল ফোটা ফুলের মেলা রে।
দেখিস নে কি শুক্‌নো-পাতা ঝরা-ফুলের খেলা রে॥
যে ঢেউ উঠে তারি সুরে বাজে কি গান সাগর জুড়ে।
যে ঢেউ পড়ে তাহারও সুর জাগছে সারা খেলা রে।
বসন্তে আজ দেখ্‌ রে তোরা ঝরা ফুলের খেলা রে॥
আমার প্রভুর পায়ের তলে শুধুই কি রে মানিক জ্বলে।
চরণে তাঁর লুটিয়ে কাঁদে লক্ষ মাটির ঢেলা রে।
আমার গুরুর আসন-কাছে সুবোধ ছেলে ক জন আছে
অবোধ জনে কোল দিয়েছেন, তাই আমি তাঁর চেলা রে।
উৎসবরাজ দেখেন চেয়ে ঝরা ফুলের খেলা রে॥

[সা -া]
II { ধ্া -সা সা -া | সা -া সা -রা I গা -পা পা -মা | -গা -া -া -া I
ব • স ন্ তে • কি • শু • ধু • • • • •

I গা -া -া -মা | পা -া -া -ধপা I -মা -া -া -পমা | -গা -া -সা -রা I
কে • • • ব • • •• • • • •• • • • ল্

I গা -া গা -মা | গা -া রা -গা I গরা -া সা -া | -া -া -া -া } I
ফো • টা • ফু • লে র্ মে • লা • • • • •

I পা -া ধা -র্সা | র্সা -র্রা -র্গা -র্রা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -পা I
দে • খি স্ নে • • • কি • • • • • • •

I পা -র্সা -া না | ধা -া না -ধা I পা -ধা না -া | ধা -া না -ধা I
শু • ক্ নো পা • তা • ঝ • রা • ফু • লে র্

I পা -ধা না -ধা | -পা -মা -গা -রা I [ ] I
খে • লা • • • • •

II পা -া ধা -র্সা | র্সা -র্রা -র্গা -র্রা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
যে • চে উ উ • • • ঠে • • • • • • •

I পা -র্সা র্সা -া | না -া ধা -নধা I পা -া ধা -া | পা -া পা -পা I
তা • রি • সু • রে •• বা • জে • কি • গা ন্

I গা -পা পা -া | ধা -া র্সা -না I -ধা -া -া -া | -া -া -না -ধা I
সা • গ র্ জু • ড়ে • • • • • • • • •

I -পা -া -া -া | -া -া -া -া I পা -া ধা -া | পা -ধা -না -া I
• • • • • • • • যে • চে উ প • • •

I ধা -া -া -নধা | -পা -া -া -া I পা -া ধা -া | পধা -না -া -া I
ড়ে • • •• • • • • তা • হা • রো• • • •

I ধা -া -া -নধা | -পা -া -া -া I পা -র্সা -া না | ধা -া না -ধা I
সু • • •• • • • র্ জা • গ্ ছে সা • রা •

I পা -ধা না -ধা | -পা -মা -গা -রা I [ ] I
বে • লা • • • • •

II ধ্া -সা সা -া | সা -া সা -রা I গা -পা পা -া | মা -া গা -া I
আ • মা র্ প্র • ভু র্ পা • য়ে র্ ত • লে •

I গা -া গা -মা | পা -া পা -ধা I মা -া পা -মা | গা -া গা -রা I
শু • ধু ই কি • রে • মা • নি ক্ জ • লে •

I -সা -রা -গা -রা | -সা -রা -গা -রা I -সা -া -া -া | -া -া -া -া I
• • • • • • • • • • • • • • • •

I পা -া ধা -র্সা | র্সা -া র্সা -া I না র্রা র্সা -া | না -া ধা -নধা I
চ • র • ণে • তাঁ র্ নু টি য়ে • কাঁ • দে ••

I পা -না -া মা | ধা -া না -ধা I পা -ধা ধা -া | -পা -া -মা -পমা I
লো • ক্ থ মা • টি র্ ঢে • লা • • • • • ••

I -পা -া -া -া | -া -া -া -া I পা -া গা -া | পা -া পা -ধা I
• • • • • • • • আ • মা র্ গু • রু র্

I ধা -র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I র্সা -র্রা র্রা -া | র্রা -া র্রা -র্গা I
আ • স ন্ কা • ছে • সু • বো ধ্ ছে • লে •

I র্সা -র্রা র্গা -া | র্রা -া র্সা -া I -না -া -ধা -নধা | -পা -া -া -া I
ক • ল ন্ আ • ছে • • • • •• • • • •

I পা -া ধা -র্সা | র্সা -া র্সা -া I র্সা -না -র্রা র্সা | না -া ধা -নধা I
অ • বো ধ্ জ • নে • কো • ন্ দি য়ে • ছে •ন্

I পা -না -া না | ধা -া নধা -পা I পা -ধা না -ধা | -পা -মা -গা -রা II [ ] II
তা • ই আ মি • তাঁ• র্ চে • লা • • • • •

স্বরান্তর ও ভিন্নছন্দ

II { ধা ধা -পা | পা -া | মা -া I মা পা -ধা | মপা -া | মা -জ্ঞা I
ম ন ন্ তে কি • ত ধু • কে• • র্ ন্

I মা মা -পা | পা -া | ধা -পা I পা পা -র্সনা | র্সা -া | (-পা -ধা) } I -ধা -না I
কো টা • র্ • লে র্ যে লা •• রে • • • • •

I না না -র্সা | র্সা -না | র্সা -া I র্রা -া র্জ্ঞা | র্রা -া | র্সা -া I
দে খি ব্ নে • কি • শু ক্ নো পা • • তা •

I না র্সা -নর্রা | র্সা -ণা | ণা -ধা I পা পা -র্সনা | র্সা -া | -ণা -ধা II
ঝ রা • • ফু • লে র্ খে লা • • য়ে • • •

-া -া II { ধা ধা -া | ধা -া | ধা -না I না র্সা -া | র্রর্সা -না | র্সা -া I
• • যে ঢে উ উ • ঠে • তা রি • সু• • রে •

I র্রা র্রা -র্জ্ঞা | র্রা -া | র্সা -া I না র্সা -নর্রা | র্সণা -া | ধা (-া) } I -পা I
বা জে • কি • গা ন্ সা গ •র্ জু• • ড়ে • •

I র্সা র্সা -র্মা | র্মা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্পা র্মা -া | র্জ্ঞা -র্রা | র্সা -া I
যে ঢে উ প • ড়ে • তা• হা • রো • সু র্

I না -র্রা র্সা | ণা -া | ধা -পা I পা পা -র্সনা | র্সা -া | -ধা -না I
জা গ্ ছে সা • রা • বে লা • • য়ে • • •

I না না -া | র্সা -না | র্সা -া I র্রা -া র্জ্ঞা | র্রা -া | র্সা -া I
ব স ন্ তে • আ জ্ দে খ্ রে তো • রা •

I না র্সা -নর্রা | র্সা -ণা | ণা -ধা I পা পা -র্সনা | র্সা -া | -ণা -ধা II
ঝ রা • • ফু • লে র্ খে লা • • য়ে • • •

-া -া II সমা মা -া | মা -া | মা -া I মা মজ্ঞা -পা | পা -া | পা -া I
• • আ• মা র্ প্র • ভু র্ পা য়ে• র্ ত • লে •

I পা পমা -ধা | ধা -া | ধা -না I না র্সা -া | নর্সা -ধা | ধা -না I
শু ধু• ই কি • রে • মা নি ক্ জ্ব• • লে •

I না না -া | র্সা -না | র্সা -া I র্রা র্রা র্জ্ঞা | র্রা -া | র্সা -া I
চ র • ণে • তা র্ নূ টি য়ে কাঁ • দে •

I র্সা -নর্রা র্সা | ণা -া | ধা -পা I পা পা -র্সনা | র্সা -া | -া -া I
লো •ক্ থ মা • টি র্ চে লা •• য়ে • • •

I ধা ধা -া | ধা -া | ধা -না I না র্সা -া | র্সা -না | র্সা -া I
আ মা র্ গু • রু র্ আ স ন্ কা • ছে •

I র্রা র্রা -র্জ্ঞা | র্রা -া | র্সা -া I না র্সা -র্রা | নর্সা -া | ণা -ধা I
সু বো ধ্ ছে • লে • ক জ ন্ আ• • ছে •

I র্সা র্সা -র্মা | র্মা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্পা র্মা | র্মা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া I
অ বো ধ্ জ • নে • কো ন্ দি য়ে • ছে ন্

I র্রা -র্মা র্জ্ঞা | র্রা -া | র্সা -না I ধা ধা -র্সনা | র্সা -া | -ধা -না I
তা ই আ মি • তাঁ র্ চে লা •• য়ে • • •

I না -া না | র্সা -না | র্সা -া I র্রা র্রা -র্জ্ঞা | র্রা -া | র্সা -া I
উ ৎ স ব • রা জ্ দে খে ন্ চে • য়ে •

I না র্সা -নর্রা | র্সা -ণা | ণা -ধা I পা পা -র্সনা | র্সা -া | -ণা -ধা II II
ঝ রা ••• ফু • লে র্ খে লা •• য়ে • • •

১৬

বাহিরে ভুল হানবে যখন অন্তরে ভুল ভাঙবে কি ?
বিষাদবিষে জ্বলে শেষে তোমার প্রসাদ মাঙবে কি ?।
রৌদ্রদাহ হলে সারা   নামবে কি ওর বর্ষাধারা ?
লাজের রাঙা মিটলে হৃদয় প্রেমের রঙে রাঙবে কি ?।
যতই যাবে দূরের পানে
বাঁধন ততই কঠিন হয়ে টানবে না কি ব্যথার টানে ।
অভিমানের কালো মেঘে   বাদল-হাওয়া লাগবে বেগে,
নয়নজলের আবেগ তখন কোনোই বাধা মানবে কি ?।

II { সা   রা   -পা | মা   জ্ঞা   -রা I সা   -রসা:মঃ   জ্ঞা | রা   সা   (-ন্‌া I
বা   হি   •   রে   ভু   ল্   হা   ••ন্   বে   য   খ   ন্

I সা   -গা   গা | গা   গা   -সা I গা   -া   মা | গমা   -পমা   -জ্ঞরা) } I -া I
অ   ন্   ত   রে   ভু   ল্   ভা   ঙ্   বে   কি•   ••   ••   ন্

I মা   পা   -া | পা   পা   -া I পা   পা   -া | ধা   পা   -া I
বি   ষা   দ্   বি   ষে   •   জ্ব   লে   •   শে   ষে   •

I মপা   মা   জ্ঞা | রা   সা   -রা I ন্‌সা   -ন্‌া   সা | ন্‌সা   -রজ্ঞা   -রা II
তো•   মা   র   প্র   সা   দ্   মা•   ঙ্   বে   কি•   ••   •

II { মা   -পা   পা | পা   পা   -া I পা   পা   -া | পা   পা   -পা I
রৌ   উ   দ্র   দা   হ   •   হ   লে   •   সা   রা   •

I ধা   -া   পা | ধা   পা   -া I ধা   -র্সা   পা | ধা   পা   -ধা } I
না   ম্   বে   কি   ও   র্   ব   র্   ষা   ধা   রা   •

I ম্া পা -া | পা মপা -ধপা I পধা -পা মা | গা মা -া
লা জে র্ রা ঙা॰ ॰॰ দি॰ চু লে হৃ দ য়্

I মপা মা জ্ঞা | রা সা -রা I ন্সা -ন্া সা | ন্সা -রজ্ঞা -রা I
প্রে॰ মে র র ঙে ॰ রা॰ ঙ্ বে কি॰ ॰॰ ॰

II { ন্া ন্া -া | ন্া ন্পা -ন্া I ন্া সা -া | সন্া সা -া I
য ত ই যা বে॰ ॰ দূ রে র্ পা॰ নে ॰

I সপা পা -া | মগা মা -া I মপা মা জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I
বাঁ॰ ধ ন্ ত॰ ত ই ক॰ ঠি ন হ য়ে ॰

I রা -মা জ্ঞা | রা সা -রা I ধন্া ন্া -ধন্া | ন্া সা -া } I
টা ন্ বে না কি ॰ ব্য॰ থা ॰র্ টা নে ॰

I { মা পা -া | পা পা -া I পা পা -া | পা পা -পা I
অ ভি ॰ মা নে র্ কা লো ॰ মে ঘে ॰

I ধা ধা -পা | ধা পা -া I ধা -র্সা পা | ধা পা -ধা } I
বা দ ল্ হাও য়া ॰ লা গ্ বে বে গে ॰

I মা পা -া | পা মপা -ধপা I পধা পা -মা | গা মা -া I
ন য় ন্ জ লে॰ ॰র্ আ॰ বে গ্ ত খ ন্

I মপা মা -জ্ঞা | রা সা -রা I ন্সা -ন্া সা | ন্সা -রজ্ঞা -রা II II
কো॰ নো ই বা ধা ॰ মা॰ ন্ বে কি॰ ॰॰ ॰

১৭

আকাশ হতে খসল তারা   আঁধার রাতে পথহারা ॥
প্রভাত তারে খুঁজতে যাবে— ধরার ধুলায় খুঁজে পাবে
তৃণে তৃণে শিশিরধারা ॥
দুখের পথে গেল চলে— নিবল আলো, মরল জ্বলে।
রবির আলো নেমে এসে   মিলিয়ে নেবে ভালোবেসে,
দুঃখ তখন হবে সারা ॥

॥

[{ সা সা -রা | সা ণ্‌া -া I সা -া -া | রা -া -া I
আ কা শ্‌ হ তে ০ খ ০ স্‌ ল ০ ০

(রমা -া -া | -া -া -গা I রগা -রগা -া | -া -রা -সা) } I
তা ০ ০ ০ ০ ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০

মা মা -া | গা রা -সা I ণ্‌া -া -সা | রা -মা গা I
আঁ ধা র্‌ রা তে ০ প ০ ০ থ ০ হা

রা -া -া | -া -া -পা I মপা মা -া | গা রা -সা I
রা ০ ০ ০ ০ ০ আঁ ০ ধা র্‌ রা তে ০

ণ্‌া -া -সা | রা -মা গা I রা -া -া | -া -া -জ্ঞরা II
প ০ ০ থ ০ হা রা ০ ০ ০ ০ ০০

[মা মা -া | পা পা -া I পা -া -া | পমা -ণা ধা I
প্র ভা ত্‌ তা রে ০ খুঁ ০ জ্‌ তে ০ যা

পা -া -া | -া -া -র্সা I ধর্সা ণা -া | ধা পা -া I
বে ০ ০ ০ ০ ০ ধ০ রা র্‌ ধু লা ০

I -া -া -া | -া -া -র্সা I ধর্সা ণা -া | ধা পা -ধা I
• • • • • য়্ ধ • রা য়্ ধু লা য়্

I মা পা -া | পা পা -া I মা পা -া | ণা ণা -ধা I
খুঁ জে • পা বে • তৃ ণে • তৃ ণে •

I পা মা -া | গা রা -গা II
শি শি র্ ধা রা •

II ন্‌া ন্‌া -া | ন্‌া প্‌া -ন্‌া I ন্‌া সা -া | সা সা -া I
দু খে র্ প থে • গে ল • চ লে •

I -া -া -া | -া -া -জ্ঞা I রা -মা জ্ঞা | রা সা -া I
• • • • • • নি র্ লো আ লো •

I -া -া -া | -া -া -জ্ঞা I রা -মা জ্ঞা | রা সা -া I
• • • • • • ম র্ ল জ লে •

I -া -া -া | -া -া -া I মা পা -া | পা পা -মা I
• • • • • • র বি র্ আ লো •

I ণা ণা -া | ধা পা -া I -া -া -া | -া -া -র্সা I
নে মে • এ সে • • • • • • •

I র্সা র্সা ণা | ধা পা -া I -া -া -া | -া -া -র্সা I
মি লি য়ে নে বে • • • • • • •

I র্সা র্সা ণা | ধা পা -ধা I মা পা -া | পা পা -ধা I
মি লি য়ে নে বে • ভা লো • বে সে •

I মা -া পা | পা পা -ধা I পা মা -া | গা রা -গা II II
দু ক্ খ ত খ ন্ হ বে • সা রা •

১৮

মালা হতে খসে-পড়া ফুলের একটি দল
    মাথায় আমার ধরতে দাও, ওগো, ধরতে দাও।
ওই মাধুরীসরোবরের নাই যে কোথাও তল,
    হোথায় আমায় ডুবতে দাও, ওগো, মরতে দাও॥
দাও গো মুছে আমার ভালে অপমানের লিখা ;
নিভৃতে আজ, বন্ধু, তোমার আপন হাতের টিকা
    ললাটে মোর পরতে দাও, ওগো, পরতে দাও॥
বহুক তোমার ঝড়ের হাওয়া আমার ফুলবনে,
    শুকনো পাতা মলিন কুসুম ঝরতে দাও।
পথ জুড়ে যা পড়ে আছে আমার এ জীবনে
    দাও গো তাদের সরতে দাও, ওগো, সরতে দাও।
তোমার মহাভাণ্ডারেতে আছে অনেক ধন—
কুড়িয়ে বেড়াই মুঠা ভ'রে, ভরে না তায় মন,
    অন্তরেতে জীবন আমার ভরতে দাও॥

II { র্সা (র্স)না -া | (ন)ধা পা -া I (প)মা গা -া | রা গা -া I
মা লা • হ তে • খ সে • প ড়া •

I (ম)রা গা -মা | পা -া মা I গা -া -া | -া -া -মা I
ফু লে র্ এ ক টি দ • • • • ল্

I (ম)রা গা -া | মা পা -া I (প)গা -া -মা | মা -া -পা I
মা থা য় আ মা র্ ধ • র্ তে • •

I পা -া -া | ধা না -া I (ন)পা -া -ধা | না -া -র্সনা I
দা • ও ও গো • ধ • র্ তে • ••

I (ধ)পা -া -া | -া -া -া } I পা -ধা ধা | ধা ধা -না I
দা• • • • • ও ও ই মা ধু রী •

I নপা -া -ধা | পধা -না না I ধপা -া -া | -া -া -া I
স • • রো• • ব যে• • • • • • র্

I পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
না• ই যে কো থা ও ভ • • • • ন্

I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সর্রা -র্রর্সা I র্সনা -া -া | নর্সা -া -না I
হো• ধা য় আ মা• য় ডু • ব্ তে• •

I ধপা -া -া | ধা না -ধা I ধপা -া -ধা | না -া -র্সনা I
দা• • ও ও গো • ম • র্ তে • ••

I ধপা -া -া | -া -া -া II
দা• • • • • ও

II { পা -া ধা | ধপা ধা -া I -া -া -া | -া -া -না I
দা ও গো মু ছে • • • • • • •

I নপা পা -র্সা | র্সনা ধপা -া I -া -া -া | -া -া -া } I
আ মা র্ ভা লে• • • • • • • •

I র্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা -া | -া -া -া I
অ প • মা নে র্ লি খা • • • •

I র্রর্জ্ঞা র্রা -া | র্সা র্সা -া I পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -র্রা I
নি ভৃ • তে আ জ্ ব• ন্ ধু তো মা র্

I র্সনা না -র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -র্রর্সা | -র্সনা -া -া I
আ প ন্ হা তে র্ টি কা •• • • •

I র্ঋর্সা র্সা -া | না না -ধা I পা -া -ধা | না -া -র্সনা I
ল লা • টে যো র্ প • র্ ভে • ••

I ধপা -া -া | ধা না -ধা I ধপা -া -ধা | না -া -র্সনা I
দা• • ও ও গো • প • র্ ভে • ••

I ধপা -া -া | -া -া -া II
দা• • • • • ও

II { সমা মা -া | মা মা -া I মা পা -া | পা পমা -পা I
ব• হ ক্ তো মা র্ ঝ ড়ে র্ হাও য়া •

I পগা গা -া | গা গা -মা I মা পা -া | -া -া -া I
আ মা র্ ফু ল • ব নে • • • •

I পদা -া দা | দা দা -পা I ধপা পদা -পা | পদা পা -া I
শু ক্ নো পা তা • ম লি• ন্ কু সু ম্

I পমা -া -া | পা -া -পদা I মপা -া -া | -া -া -া } I
ঝ • র্ ভে • •• দা• • • • • ও

I পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্ঋর্সা I
প• থ্ জু ড়ে যা • প ড়ে • আ ছে ••

I র্সনা না -র্ঋা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -র্ঋর্সা | -না -া -া I
আ মা র্ এ জী • ব নে •• • • •

I র্ঋর্সা -া র্সা | র্সনা না -ধা I পা -া -ধা | না -া -র্সনা I
দা ও গো তা রে র্ স • র্ ভে • ••

I ধপা -া -া | ধা না -ধা I পা -া -ধা | না -া -র্সনা I
দা০ ০ ও ও গো ০ স ০ ব্ তে ০ ০০

I ধপা -া -া | -া -া -া I র্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা -া I
দা০ ০ ০ ০ ০ ও তো মা র্ ম হা ০

I র্সা -া -র্রা | র্জ্ঞা র্রা -া I র্সনা -া -া | -া -া -া I
ভা ০ ণ্ ডা রে ০ তে০ ০ ০ ০ ০ ০

I নর্সা র্সা -না | র্সা র্সা র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্রা -া -া | -া -া -া I
আ০ ছে ০ অ নে ক্ ধ ০ ০ ০ ০ ন্

I র্রর্জ্ঞা র্রা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সর্রা র্সা -া | র্সনা না -ধা I
কু০ ড়ি য়ে বে ড়া ই মু০ ঠা ০- ভ রে ০

I ধপা -া -া | -ধনা -র্সাঃ -নঃ I ধপা -া -া | -া -া -া I
ভ ০ ০ ০০ ০ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I সমা মা -া | মা মা -পা I পা -া -া | -া -া -া I
ভ০ রে ০ না ভা য়্ য ০ ০ ০ ০ ন্

I সমা -া মা | মা মা -পা I পা -া -ধা | পধা -না না I
অ০ ন্ ত রে তে ০ জী ০ ০ ব০ ন্ আ

I ধপা -া -া | -া -া -ধপা I মা -া -পা | মপা -ধাঃ -পঃ I
মা০ ০ ০ ০ ০ ০ব্ ভ ০ ব্ তে০ ০ ০

I মগা -া -া | -া -া -া II II
দা০ ০ ০ ০ ০ ও

কার হাতে এই মালা তোমার পাঠালে
আজ ফাগুন-দিনের সকালে ॥
তার বর্ণে তোমার নামের রেখা গন্ধে তোমার ছন্দ লেখা,
সেই মালাটি বেঁধেছি মোর কপালে
আজ ফাগুন-দিনের সকালে ॥
গানটি তোমার চলে এল আকাশে
আজ ফাগুন-দিনের বাতাসে।
ওগো, আমার নামটি তোমার সুরে কেমন করে দিলে জুড়ে
লুকিয়ে তুমি ওই গানেরই আড়ালে
আজ ফাগুন-দিনের সকালে ॥

II পমা -পা -া দা | দা -া পা -পা I মা -পা দা -দপা | মা -গা পমা -ঋা I
কা ০ র্ হা তে ০ এ ই মা ০ লা ০০ তো ০ মা র্

I সা -ঋা ঋগা -া | মা -া -া মা I মগা -া মা -া | -া -া মা পমা I
পা ০ ঠা ০ লে ০ ০ আজ্ ফা ০ গু ০ ০ ন্ দি নের্

I গা -া গমা -া | গমা -গমা -পদা -পা II
স ০ কা ০ লে০ ০০ ০০ ০

দা II দা -া -া দা | র্না -া র্সা -া I র্ঋা -া র্সা -া | র্না -া র্সা -া I
তার্ ব ০ র্ ণে তো ০ মা র্ না ০ মে র্ রে ০ খা ০

I সা -মা -া মা | পমা -া মা -পমা I গা -া -ঋা গা | গঋা -া সা -া I
গ ০ ন্ ধে তো ০ মা র্ ছ ০ ন্ দ লে ০ খা ০

I সা -মা -া মা | মা -া গা -া I মা -দা দা -া | না -া র্সা -া I
সে ০ ই মা লা ০ টি ০ বেঁ ০ ধে ০ ছি ০ মো র্

I র্সা -ণর্সা না -া | র্সা -া -দা না I র্সা -র্গা র্গা -া | -া -া র্মা র্গর্মা I
ক পা • লে • • আজ্ ফা • গু • • ন্ দি নের্

I র্গা -া র্মা -র্গা | র্ঋা -র্সা -ণা -দা II
স • কা • লে • • •

-া II পমা -া -া মা | পমা -া গা -া I মা -দা দা -া | না -া র্সা -া I
• গা • ন্ টি তো • মা র্ চ • লে • এ • ল •

I র্গর্ঋা -র্সা না -া | নর্সা -া -দা না I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | -া -া র্মা র্গর্মা I
আ • কা • শে • • আজ্ ফা • গু • • ন্ দি নের্

I র্জ্ঞা -া র্ঋা -া | র্সা -া র্সা র্সা I র্সদা -া দা -া | না -া -া র্সা I
বা • তা • সে • ও গো আ • মা র্ না • ম্ টি

I র্গর্ঋা -া ণর্সা -া | র্সা -না র্সা -া I সা -মা মা -া | মা -া মা -পমা I
তো • মা র্ সু • রে • কে • ম ন্ ক • রে •

I গমা -গা গঋা -গা | গঋা -া সা -া I সা মা মা -া | পমা -া গা -া I
দি • লে • জু • ড়ে • লু কি য়ে • তু • মি •

I মা -দা -া দা | না -া র্সা -া I র্সা -ণর্সা না -া | র্সা -া -দা না I
ও ই • পা নে • রি • আ • ড়া • লে • • আজ্

I র্সা -র্গা র্গা -া | -া -া র্মা র্গর্মা I র্গা -া র্গর্মা -র্গা | র্ঋা -র্সা -ণা -দা II II
ফা • গু • • ন্ দি নের্ স • কা • লে • • •

২০

যা ছিল কালো-ধলো তোমার রঙে রঙে রাঙা হল।
যেমন রাঙাবরন তোমার চরণ তার সনে আর ভেদ না র'ল ॥
রাঙা হল বসন-ভূষণ, রাঙা হল শয়ন-স্বপন—
মন হল কেমন দেখ্‌ রে, যেমন রাঙা কমল টলোমলো ॥

গা | পা মা -া II { গা মা -গা | রা সা -া I -া -া -া | (সা সা -া I
যা ছি ল • কা লো • ধ লো • • • • তো মা র্‌

I ন্‌া সা -া | পা গা -া I গা গা -া | মা পা -ধপা I
র ঙে • র ঙে • রা ঙা • হ লো • •

I -মপা -া গা | পা মা -া) } I মা মা -া I পা পা -া | পা পা -া I
• • • যা ছি ল • যে ম ন্‌ রা ঙা • ব র ন্‌

I ণা ণা -া | ধা পা -া I পা -ধা পা | মা গা -া I
তো মা র্‌ চ র ণ্‌ তা র্‌ স নে আ র্‌

I সগা -া গা | মা পা -ধপা I -মপা -া গা | পা মা -া II
ভে দ্‌ না র ল • • • • • "যা ছি ল •"

II { মা পা -া | না না -া I র্সা র্সা -া | র্সা নধা -না I
রা ঙা • হ ল • ব স ন্‌ ভূ ষ • ণ্‌

I র্সা র্সা -র্গা | র্রা র্সা -া I না না -া | না র্সা -র্রর্সা I
রা ঙা • হ ল • শ য় ন্‌ স্ব প • •

I -নর্সা -া -া | -া -া (-া) } I না I { না না -র্সা | র্সা র্সা -া I
• • • • • ন্‌ • মন্‌ হ ল • কে ম ন্‌

I না -া পা | না না -া } I র্সা র্সা -না | ধা পা -া I
দে খ্‌ তে যে ম ন্ মা তা ০ ক ম ল্‌

I গা পা -া | মা পা -ধপা I -মপা -া গা | পা মা -া II II
ট লো ০ ম লো ০০ ০০ ০ "যা ছি ল ০"

আহা, তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা, প্রিয় আমার, ওগো প্রিয়—
বড়ো উতলা আজ পরান আমার, খেলাতে হার মানবে কি ও ॥
কেবল তুমিই কি গো এমনি ভাবে রাঙিয়ে মোরে পালিয়ে যাবে
তুমি সাধ ক'রে, নাথ, ধরা দিয়ে আমারও রঙ বক্ষে নিয়ো—
এই হৃৎকমলের রাঙা রেণু রাঙাবে ওই উত্তরীয় ॥

গা মা II পা পধা -ণা | ধা -া পা I মপা মজ্ঞা -রা | ন্সা -রজ্ঞা -মজ্ঞা I
আ হা তো মা· র্ স ঙ্ গে প্রা· ণে· র্ খে· ·· ··

॥
I রা -া -া | -া -া -া I গা গা -া | গা গা -া I
লা · · · · · প্রি য় · আ মা র্

I সা গা -া | মা -পা -ধপমগা I মা -া -া | -া গা মা I
ও গো · প্রি · ···· য় · · · ব ড়ো

I পা না -া | র্সা র্সনা -র্রা I র্সা র্ণা -া | ধা পমা -া I
উ ত · লা আ· জ্ প রা ন্ আ মা· র্

I মা পধা -র্ণসা | ণধা পা -ধপা I মা -গা গা | সগা -মপা -ধপমগা I
খে লা· ·· তে· হা ·র্ মা ন্ বে কি· ·· ····

I মা -া -া | -া গা মা II
ও · · · "আ হা"

পা পা II { পা পধা -মা | -া পা ধা I না -া র্সা | র্সর্রা -া -র্সনা I
কে বল্ তু মি· ই · কি গো এ ম্ নি ভা · ··

I র্সা -া -া | -া -া -া I না র্সা র্রা | র্রা র্সা -া I
বে · · · · · রা ঙি য়ে মো রে ·

[না র্সা র্রা | র্সা -া -ণধা I ণা -া -া | -া (ধা পা)} I গা মা I
পা লি য়ে যা • •• বে • • • কে বল্‌ তু মি

I পা -না না | না র্সা -নর্রা I র্র্সা ণা -া | ধা পমা -া I
সা ধ্‌ ক রে না •থ্‌ ধ রা • দি য়ে• •

I মা পধা -ণর্সা | ণধা পা -ধপা I মা -গা গা | সগা -মপা -ধপমগা I
আ মা• •• রো• র •ঙ্‌ বো ক্‌ খে নি• •• ••••

I মা -া -া | -া গা -মা I মা -পা পা | পা পা -া I
য়ো • • • এ ই হৃ ৎ ক ম লে র্‌

I পধা পমা -া | পা -া -ধা I ণা -া -া | -া -া -া I
রা• ঙা• • রে • • ণু • • • • •

I গা মা -া | পা না -া I না -া না | না -া -ধনা I
রা ঙা • বে ও ই উ ড্‌ ড রী • ••

I র্সা -া -া | -া গা মা II II
য় • • • "আ হা"

আয় আয় রে পাগল, ভুলবি রে চল্ আপনাকে,
তোর একটুখানির আপনাকে।
তুই ফিরিস নে আর এই চাকাটার ঘুরপাকে॥
কোন্ হঠাৎ হাওয়ার ঢেউ উঠে
তোর ঘরের আগল যায় টুটে,
ওরে সুযোগ ধরিস, বেরিয়ে পড়িস সেই ফাঁকে—
তোর দুয়ার-ভাঙার সেই ফাঁকে॥
নানান গোলে তুফান তোলে চার দিকে—
তুই বুঝিস নে, মন, ফিরবি কখন কার দিকে।
তোর আপন বুকের মাঝখানে
কী যে বাজায় কে যে সেই জানে—
ওরে পথের খবর মিলবে রে তোর সেই ডাকে—
তোর আপন বুকের সেই ডাকে॥

পধা -পধা II { ণা -র্ঋা র্ঋর্সা | ণা ণা -ধা I পধা -া পা | মা গা -ঋা I
আ৹ ৹য়্ আ য়্ রে পা গ ল্ ভু ল্ বি রে চ ল্

I গা -া মা | পা (র্সা -া I র্সা -া র্মা | র্গর্ঋা র্গা -র্ঋা I
আ প্ না কে তো র্ এ ক টু খা নি র্

I র্সনা -া না | না র্সা -া) } I গা -া I মা ধা -া | ধা ধা -া I
আ প্ না কে আ য়্ তু ই ফি রি স্ নে আ ৹

I -ণা -া -া | -া -া -ধা I ধপা -ধা ধপা | পা পর্সা -া I
৹ ৹ ৹ ৹ ৹ র্ এ ই চা কা টা৹ র্

I র্সধা -র্সা র্সণা | ধা র্সা -া II
ঘু র্ পা কে "আ য়্"

গা -া II মা মা‿-ধা | ধা ধা -না I না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -র্সা I
কো ন্ হ ঠা ৎ হাও য়া য় ঢে উ উ ঠে ছো র্

I র্সনা র্সা -া | -া র্সা -া I পনা না -া | না র্সা -া I
ঘ রে • র্ তো র্ ঘ রে র্ আ গ ল্

I র্সা -না র্সা | র্সর্রা -া -া I -া -া -া | -া না না I
যা য় টু টে • • • • • • ও রে

I র্নর্সা নর্সা -র্সা | র্ধর্সা পা -ধা I ধপা ধা পা | মা গা -া I
সু যো• গ্ ধ রি স্ বে রি য়ে প ড়ি স্

I মগা -রা গা | মা মা -া I মা গমা -পা | পা পা -া I
সে ই ক্ষ কে তো র্ দু য়া• র্ ভা ঙা র্

I পধা -পা ধা | পা পা -া II
সে ই ক্ষ কে “আ য়্”

-া -া II মা ন্মা -রা | রা রা -া I রা সরা -গা | গা গা -া I
• • না না• র্ গো লে • তু ফা• ন্ তো লে •

I মগা -া গা | মা মা -া I মা গমা -পা | পা পা -া I
চা র্ দি কে তু ই বু ঝি• স্ নে ম ন্

I পধা -া পা | ধা পা -া I ধপা -র্সা র্সপা | ধা মা -া I
ফি র্ বি ক খ ন্ কা• র্ দি কে তো র্

I মা মা -ধা | ধা ধা -না I না -া র্সনা | র্সা -া -া I
আ প ন্ বু কে র্ মা ঝ্ খা• নে • •

I সনা -া র্সা | সনা র্ঋর্সা -া I -ধণা -ধর্সা -ণা | -ধা -া -পমা I
কী • যে বা জা• • •• •• • • • •র্

I মা মা -ধা | ধা ধা -না I না -া র্সনা ! নর্সা -া -া I
আ প ন্ বু কে র্ মা ঝ্ খা• নে • •

I সনা র্সা -া | সনা র্সা -া I নর্সা -না র্সা | সর্ঋা -া -া I
বা জা য়্ কে যে • সে ই জা নে • •

I -া -া -া | -া না না I নর্সা নর্সা -র্ঋা | র্ঋর্সা ণা -ধা I
• • • • ও য়ে প থে• র্ ধ ব র্

I পধা -া পা | মা গা -া I ঋগা -ঋা গা | মা মা -া I
মি• ল্ বে য়ে তো র্ সে ই তা কে তো র্

I মা গমা -পা | পা পা -া I পধা -পা ধা | ণা ণা -া II II
আ প• ন্ বু কে র্ সে ই তা কে "আ র্"

২৩

এবার রঙিয়ে গেল হৃদয়গগন সাঁঝের রঙে।
আমার সকল বাণী হল মগন সাঁঝের রঙে॥
মনে লাগে দিনের পরে পথিক এবার আসবে ঘরে,
আমার পূর্ণ হবে পুণ্য লগন সাঁঝের রঙে॥
অস্তাচলের সাগরকূলের এই বাতাসে
ক্ষণে ক্ষণে চক্ষে আমার তন্দ্রা আসে।
সন্ধ্যাযূথীর গন্ধভারে পান্থ যখন আসবে দ্বারে
আমার আপনি হবে নিদ্রাভগন সাঁঝের রঙে॥

মজ্ঞা | -রসা রা -া II { রা গা গা | পধা পা -া I মা -া মজ্ঞা | -রা সা -া I
এ ০ ০০ বা র্ র ঙি য়ে ০ গে ০ ল ০ হৃ ০ দ য়্

I রা -মজ্ঞা -া | জ্ঞরা -া (-া I গা -া মা | -া মগা -া I
গ ০০ ০ গ ০ ন্ সাঁ ০ ঝে র্ র ০

I পমা -া মজ্ঞা | -রসা রা -া) } I -া I -া -া -া | -া গা গা I
ঙে ০ এ০ ০০ বা র্ ০ ০ ০ ০ ন্ আ মার্

I গা -া গা | -া গা -া I গা -া সা | -া সগা -া I
স ০ ক ল্ বা ০ ণী ০ হ ০ ল ০

I মা -া -া | গমা -পদা -া I -মপা -া -া | -া -া -া I
ম ০ ০ গ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ন্

I মজ্ঞা -রা জ্ঞা | -া জ্ঞরা -া I মজ্ঞা -া মজ্ঞা | -রসা রা -া II
সাঁ ০ ঝে র্ র ০ ঙে ০ "এ ০ ০০ বা র্"

-া -া -া II না -া নর্সা | -া সনা -া I র্সা -া -া | -া -া -পা I
∘ ∘ ন্ ম ∘ নে ∘ লা ∘ গে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

I পধা -া পা | -া পধা -া I পণা -া -া | -া -ধা -পা I
চি ∘ নে ব্ প ∘ রে ∘ ∘ ∘ ∘∘ ∘

I পা -া ধা | -া ধপা -া I ধপা -া -া | -া -মা -গা I
প ∘ থি ক এ ∘ বা∘ ∘ ∘ ∘ ∘ র্

I গা -া রগা | -মা মগা -া I পমা -া -া | গা গা -া I
আ ম্ বে∘ ∘ ঘ ∘ রে ∘ ∘ আ মা র্

I গা -া গা | -া গা -া I গা -া সা | -া সগা -া I
পূ র্ ণ ∘ হ ∘ বে ∘ পূ ণ্ ণ ∘

I মা -া -া | গমা -পদা -া I -মপা -া -া | -া -া -া I
ল ∘ ∘ গ∘ ∘∘ ∘ ∘∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ন্

I মজ্ঞা -রা জ্ঞা | -া জ্ঞরা -া I মজ্ঞা -া মজ্ঞা | -রসা রা -া II
সাঁ∘ ∘ ঝে র্ র ∘ ভে ∘ "এ∘ ∘∘ বা র্"

-া -া -া II গা -া মা | -া মগা -া I পমা -া -া | -া -জ্ঞা -রা I
∘ ∘ ন্ অ ম্ ভা ∘ চ ∘ লে ∘ ∘ ∘ ∘ র্

I রা -া জ্ঞা | -া জ্ঞরা -া I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
সা ∘ গ র্ কূ ∘ লে ∘ ∘ ∘ ∘ র্

I জ্ঞরা -মা মজ্ঞা | -া রা -া I রসা -া -া | -া -া -া I
এ ই বা ∘ ভা ∘ সে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

স ৪২।১০

I সজ্ঞা -া জ্ঞা | -া জ্ঞরা -া I জ্ঞা -া জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I
ক্ষ০ ০ ণে ০ ক্ষ ০ ণে ০ চো ক্ খে ০

I জ্ঞা -া -রা | মজ্ঞা -া -রা I সা -ঋা সরা | -জ্ঞা জ্ঞরা -া I
আ ০ ০ মা০ ০ র্ ভ ন্ দ্রা০ ০ আ ০

I সা -া -া | -া -া -া I না -া র্সা | -া র্সনা -া I
সে ০ ০ ০ ০ ০ স ন্ ধা ০ যু ০

I র্রর্সা -া -া | -া -ণা -ধা I ধা -া ণা | -া ণধা -া I
থী ০ ০ ০ ০ র্ গ ন্ ধ ০ ভা ০

I র্সণা -া -া | -া -ধা -পা I পা -া ধা | -া ধপা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ পা ন্ থ ০ য ০

I ধপা -া -া | -া -মা -গা I গা -া রগা | -মা মগা -া I
থ০ ০ ০ ০ ০ ন্ আ স্ বে০ ০ ধা ০

I মা -া -া | মগা গা -া I গা -া গা | -া গা -া I
রে ০ ০ আ মা র্ আ প্ নি ০ হ ০

I গা -া সা | -া গা -া I গমা -া -া | গমা -পদা -া I
বে ০ নি ০ দ্রা ০ ভ ০ ০ গ০ ০ ০

I -মপা -া -া | -া -া -া I মজ্ঞা -রা জ্ঞা | -া জ্ঞরা -া I
০০ ০ ০ ০ ০ ন্ সাঁ০ ০ ঝে র্ ব ০

I মজ্ঞা -া মজ্ঞা | -রসা রা -া II II
ভে ০ "এ০ ০০ বা র্"

২৪

আগুনে হল আগুনময়।
জয় আগুনের জয়॥
মিথ্যা যত হৃদয় জুড়ে এইবেলা সব যাক-না পুড়ে,
মরণ-মাঝে তোর জীবনের হোক রে পরিচয়॥
আগুন এবার চলল রে সন্ধানে
কলঙ্ক তোর কোন্‌খানে যে লুকিয়ে আছে প্রাণে।
আড়াল তোমার যাক রে ঘুচে, লজ্জা তোমার যাক রে মুছে,
চিরদিনের মতো তোমার ছাই হয়ে যাক ভয়॥

পা | জ্ঞা পা -া II সা সা -রা | গা পা -মা I গা -া -া | -া -া -া I
আ গু নে · হ ল · আ গু ন্ ম · · · · য়্

I গা -মা গা | রা সা -া I সা -া -া | -ধ্া -া -া I
জ য়্ আ গু নে র্ জ · · · · য়্

I সা -া রা | গা মা -া I ধা -া পা | জ্ঞা পা -া II
জ য়্ আ গু নে র্ জ য়্ "আ গু নে ·"

II ধা -া পা | মা গা -া I মা গা -া | রা সা -া I
মি ৎ থ্যা য ত · হৃ দ য়্ জু ড়ে ·

I সা -ধ্া সা | রা গা -া I পা -া -া | -া -া -া I
এ ই বে লা স ব্ যা · · · · ক্

I সা -া সা | রা গা -মা I পা -ধা পা | মা গা -া I
এ ই বে লা স ব যা ক্ না পু ড়ে ·

I গপা পা -া | জ্ঞা পা -া I জ্ঞা -া পা | জ্ঞা পা -া I
ম র ণ্ মা ঝে · তো র্ জী ব নে র্

I পা -ধা পা | মা মা -া I গা -া -া | -া· -া -া I
হো ক্ রে প রি • চ • • • • য়্

I গা -মা গা | রা সা -া I সা -া -া | -ধা -া -া I
জ য়্ আ গু নে র্ জ • • • • য়্

I সা -া রা | গা মা -া I ধা -া পা | র্সা পা -া II
জ য়্ আ গু নে র্ জ য়্ "আ গু নে •"

II { সা সা -া | সা সা -া I সা -া রা | রা রা -া I
আ গু ন্ এ বা র্ চ ল্ ল রে স ব্

I রা গা -া | -া -া -া I গপা পা -া | র্সা পা -া I
ধা নে • • • • ক• ল ঙ্ ক তো র্

I সা রা গা | পা মা -পা I মা গা -া | -া -া -া } I
লু কি য়ে আ ছে • প্রা ণে • • • •

I ধা পা -া | মা গা -া I গা -মা গা | রা সা -া I
আ ড়া ল্ তো মা র্ যা ক্ রে ঘু চে •

I সা -া ধা | সা রা -গা I পা -া -া | -া -া -া I
ল জ্ জা তো মা র্ যা • • • • ক্

I সা -া সা | রা গা -মা I পা -ধা পা | মা গা -া I
ল জ্ জা তো মা র্ যা ক্ রে মু ছে •

I পা পা -া | র্সা পা -া I র্সা পা -া | র্সা পা -া I
চি র • দি নে র্ ম তো • তো মা র্

I পা -ধা ধা | পা মা -া I গা -া -া | -া -া -া I
ছা ই হ য়ে যা ক্ ভ · · · · য়্

I গা -মা গা | রা সা -া I সা -া -া | -ধ্া -া -া I
জ য়্ আ গু নে র্ জ , · · · য়্

I সা -া রা | গা মা -া I ধ্া -া পা | ক্ষা পা -া II II
জ য়্ আ গু নে র্ জ য়্ "আ গু নে ·"

আমি   রূপে তোমায় ভোলাব না, ভালোবাসায় ভোলাব।
আমি   হাত দিয়ে দ্বার খুলব না গো, গান দিয়ে দ্বার খোলাব॥
ভরাব না ভূষণভারে, সাজাব না ফুলের হারে—
প্রেমকে আমার মালা ক'রে গলায় তোমার দোলাব॥
জানবে না কেউ কোন্ তুফানে তরঙ্গদল নাচবে প্রাণে,
চাঁদের মতো অলখ টানে জোয়ারে ঢেউ তোলাব॥

॥
সা ন্া II সা গা রা গা | -া -গমা -পধপধপা -মপা | মা মাঃ -গঃ গা | গা -া -া -া I
আ মি   রূ পে তো মা   • • • • • • • • • য়্   ভো লা • ব   না • • •

I গা পা জ্ঞা পা | -া জ্ঞপধা -না -া | না না -র্নর্সাঃ -নঃ | ধপা পা পধপধপা -মা I
ভা লো বা সা   • • • • • য়্   ভো লা • • •   ব • আ মি• • • • •

I মা ধা পা পধপধপা | -মা -া মা পা | -পধপধপা -মপা মা গা | গমা -া -গরা -া I
হাত্ দি য়ে দ্বা• • • •   • র্ খুল্ ব   • • • • • • • না গো   • • • • • •

I রা গা মা পা | -া -া -মগা -া | গা গমপা -ধা -া | ধপা -মগা -রসন্া -া II
গা ন্ দি য়ে দ্বা   • • • • র্   খো লা• • • •   ব • • • • • • •

II { গা গা মা পা | পর্সা র্সা -া -নর্সর্রা | র্রর্সা র্সা -া -া | -া -া -া -া I
ভ রা ব না   ভূ ষ • • • ণ্   ভা• রে • •   • • • •

I পর্সা র্সা না নধা | ধা ধনর্সা -নর্সনর্সনা -ধা | ধনা ধপা -া -জ্ঞা | -গমা -গা -া -া } I
সা জা ব না•   ফু লে• • • • • • • র্   হা• রে• • •   • • • • •

I { গা -পা পা পা | পা -া -া -া | পা জ্ঞপধা -নর্সনর্সনা -ধা | ধনা ধপা (-মপমগা -মগা) } I -মগা -রা I
প্রে ম্ কে আ   মা • • র্   মা লা• • • • • • • • •   ক• রে•   • • • •   • • •

I গা গমপা -ধা -া | পা মপমগা -রা -া | গা গা -রগমাঃ -গঃ | রসন্া -া -া -া II
গ লা• • • য়্   তো মা• • • র্   দো লা • • •   ব • • • • •

II পা মপঃমঃ গা রা | -া -া -া -া | গা পা ধা না | -া -া -া -া I.
জান্ বে·· না কে উ · · · কোন্ তু ফা নে · · · ·

I পা না র্সা র্রা | -া -র্সনা না নর্সা | -াঃ -নঃ ধা -নর্সনর্সনা | ধনা ধপা -া -পধঃপঃ I
ত রঙ্ গ দ · ·ল্ নাচ্ বে · · প্রা ····· · ণে· · ···

I ধা পা মগা মগমগা | রা -া -া -া | গা পা ধা না | -া -া -া -া I
জান্ বে না· ··· কে উ · · কোন্ তু ফা নে · · · ·

I পা না র্সা র্রা | -া -র্সনা না নর্সা | -াঃ -নঃ ধা -নর্সনর্সনা | ধনা ধপা -া -া I
ত রঙ্ গ দ · ·ল্ নাচ্ বে · · প্রা ····· ·ণে· · ·

I { পা না না না | না নর্সাঃ -নঃ -ধনর্সা | -র্রর্সর্রর্সনা -ধনঃর্সঃ ধনা ধপা | মপমগা মগা -া -া } I
চাঁদের ম তো অ ল· · ··· ····· ··থ্ টা নে· ··· · · ·

I গা মা পা পা | -র্সা -ণা -ধণঃধঃ -পা | পা পা মপধাঃ -পঃ | মগরা -সন্া -া -া II II
জো য়া রে ঢে · উ ···· · তো লা ·· · ব·· ·· · ·

ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো আমার মুখের আঁচলখানি।
ঢাকা থাকে না হায় গো, তারে রাখতে নারি টানি ॥
আমার রইল না লাজলজ্জা, আমার ঘুচল গো সাজসজ্জা—
তুমি দেখলে আমারে এমন প্রলয়-মাঝে আনি
আমায় এমন মরণ হানি ॥
হঠাৎ আকাশ উজলি কারে খুঁজে কে ওই চলে,
চমক লাগায় বিজুলি আমার আঁধার ঘরের তলে।
তবে নিশীথগগন জুড়ে আমার যাক সকলই উড়ে,
এই দারুণ কল্লোলে বাজুক আমার প্রাণের বাণী
কোনো বাঁধন নাহি মানি ॥

রা রা -পা II পমা -া গা | রা সা -া I ন্া -া -া | ধন্া প্া -া I
ঝ ড়ে • যা য়্ উ ড়ে যা য়্ গো • • আ মা র্

I ন্া ন্া -া | সা সা -রা I রা রা -া | রসা রা -া I
মু খে র্ আঁ চ ল্ খা নি • ঢা কা •

I রমা রা -া | মা পা -া I মপা -ধণা -া | -া ধা পা I
থা কে • না হা য় গো• •• • • তা রে

I পা -ধা পা | পমা মা -গা I রগা সা -া | রা রা -পা II
রা খ্ তে না রি • টা নি • "ঝ ড়ে •"

মা মা -া II মা -পা পা | পা পা -া I পণা -া মা | গা মা -া I
আ মা র্ র ই ল না লা জ্ ল জ্ জা আ মা র্

I পা -না না | না না -া I না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
ঘু চ্ ল গো সা জ্ স জ্ জা তু মি •

I সর্না -া র্সা | র্রা -র্সা র্রা I র্সর্জ্ঞা -া -া | র্রা র্সা -া I
দে খ্ লে আ • মা রে • • এ ম ন্

I র্সর্রা র্সা -া | ণা ণা -া I ণর্সা ণা -া | ধা পা -া I
প্র ল য়্ মা ঝে • আ নি • আ মা য়্

I পধা পা -া | মা মা -গা I মগা সা -া | রা রা -পা II
এ ম ন্ ম ম ণ্ হা নি • "ঝ ড়ে •"

সা সা -া II প্সা সা -া | সা -ন্া সা I রা -া -া | রা রা -া I
হ ঠা ৎ আ• কা শ্ উ • জ লি • • কা রে •

I রা রা -া | রা রা -সা I রা মজ্ঞা -া | মা মা -া I
খুঁ জে • কে ও ই চ লে • চ ম ক্

I মা পা -া | পা -মা পা I পধা -পা -া | ধা পা -া I
লা গা য়্ বি • দ্যু লি• • • আ মা য়্

I পধা পা -া | মা মা -গা I মগা রা -া | মা মা -া I
আঁ ধা র্ ঘ রে র্ ত লে • ত বে •

I মা পা -া | পমা পা -া I পণা ধণা -া | গা মা -া I
নি শী থ্ গ• গ ন্ জু• ড়ে• • আ মা র্

I পা -া না | না না -র্সা I ননা র্নর্সা -া | র্সা -া -া I
থা ক্ স ক লি • উ ড়ে • এ ই •

I না র্সা -া | র্রা -র্সা র্রা I র্সর্জ্ঞা -া -া | র্রা র্সা -া I
দা রু ণ্ ক ল্ লো লে • • বা জু ক্

I র্সর্রা র্সা -া | পধা পা -া I ধর্সা পা -া | ধা পা -া I
আ৹ মা র্ প্রা৹ ণে র্ বা৹ ণী ৹ কো নো ৹

I পধা পা -া | মা মা -গা I রগা সা -া | রা রা -পা II II
বা ধ ন্ না হি ৹ মা নি ৹ "ঝ ড়ে ৹"

সুরান্তর ও ভিন্ন ছন্দ

পা র্সা II ধনা -া ধা পহ্মা | ধপা -হ্মপা -গা -মা I ধা -া ধা না | র্সা র্রা র্রর্সা না I
ঝ ড়ে যা৹ য়্ উ ড়ে৹ যা৹ ৹৹ ৹ য়্ গো ৹ আ মার্ মু খের্ আঁ চল্

I ধা পা পা র্সা | ধনা -া ধা পহ্মা I ধপা -হ্মপা -গা -মা | ধা -া ধা না I
খা নি ঝ ড়ে যা৹ য়্ উ ড়ে৹ যা৹ ৹৹ ৹ য়্ গো ৹ ঢা কা

I র্সা র্রা র্সা -া | নর্সা -া -া -না I র্রর্সা -নর্সা ধা পা | ধঃ ণঃ পধা পা I
থা কে না ৹ হা৹ ৹ ৹ য়্ গো৹ ৹৹ তা রে রাখ তে না রি

I হ্মা পা পা র্সা | ধনা -া ধা পহ্মা I ধপা -হ্মপা -গা -মা | ধা -া পা পা I
টা নি ঝ ড়ে যা৹ য়্ উ ড়ে৹ যা৹ ৹৹ ৹ য়্ গো ৹ আ মার্

I পঃ ধঃ পা র্সা | র্সা -না র্রর্সা -া I -া -া র্সা র্সা | র্সর্গাঃ র্গঃ র্রা র্সা I
রই ল না লাজ্ ল জ্ জা৹ ৹ ৹ ৹ আ মার্ ঘুচ্ ল গো সাজ্

I র্সা -না র্রর্সা -া | -া -া -না -ধা I -না -া -ধা -হ্মা | -ধা -া -পা -হ্মা I
স জ্ জা৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I -পা -া পা পা | র্গাঃ র্গঃ র্গা র্গা I র্গর্মা -র্গর্মা র্রা র্সা | র্সা র্সর্গা র্রা র্সা I
৹ ৹ তু মি দেখ্ লে আ মা রে৹ ৹৹ এ মন্ প্র লয়্ মা ঝে

I না ধা ধা ধনা | নধা ধর্রা র্সা না I ধা পজ্ঞা পা পর্সা | ধনা -া ধা পজ্ঞা I
আ নি আ মার্ এ মন ম রণ্ হা নি• ঝ ড়ে• যা• য়্ উ ড়ে•

I ধপা -জ্ঞপা -গা -মা | ধা -া সা মা I মা এা মা মগা | গপা -া পা পা I
যা• •• • য়্ গো • হ ঠাৎ আ কাশ্ উ জ• লি• • কা রে

I ধা না নর্সা র্গনা | ধনা নপা পধা ধপা I ধা ধপা ধা ধপা | পর্সা -র্গনা ধা পা I
খুঁ জে কে• ওই চ• লে চ• মক্ লা গায়্ বি জু লি• • আ মার্

I ধা ণা ধা পা | জ্ঞা পা পা পা I পা ধা পা র্সা | র্সাঃ -নঃ র্রর্সা -া I
আঁ ধার্ ঘ রের্ ভ লে ড বে নি শীথ্ গ গন্ জু • ড়ে• •

I -া -া র্সা র্সা | র্সর্গাঃ র্গঃ র্রা র্সা I র্সা -না র্রর্সা -া | -র্সা -া -না -ধা I
• • আ মার্ যাক্ স ক লি উ • ড়ে• • • • • •

I -না -া -ধা -জ্ঞা | -ধা -া -পা -জ্ঞা I -পা -া -া পা | র্গা র্গা র্গা র্গা I
• • • • • • • • • • • এই দা রুণ্ কল্ লো

I র্গর্মা -র্গর্মা র্রা র্সা | র্সা র্সর্গা র্রা র্সা I না ধা ধা না | নধা র্রা র্সা না I
লে• •• বা জুক্ আ মার্ প্রা ণের্ বা ণী কো নো বাঁ ধন্ না হি

I ধা পা পা র্সা | ধনা -া ধা পজ্ঞা I ধপা -জ্ঞপা -গা -মা | ধা -া -া -া II II
মা নি ঝ ড়ে যা• য়্ উ ড়ে• যা• •• • য় গো • • •

ওই বুঝি কালবৈশাখী
সন্ধ্যা-আকাশ দেয় ঢাকি ॥
ভয় কী রে তোর ভয় কারে, দ্বার খুলে দিস চার ধারে—
শোন্ দেখি ঘোর হুঙ্কারে নাম তোরই ওই যায় ডাকি ॥
তোর সুরে আর তোর গানে
দিস সাড়া তুই ওর পানে।
যা নড়ে তায় দিক নেড়ে, যা যাবে তা যাক ছেড়ে,
যা ভাঙা তাই ভাঙবে রে— যা রবে তাই থাক্ বাকি ॥

II র্গা -া -া র্গর্রা | র্সা -া -া -া I সা -া -া রা | গা -া সা -রা I
ওই • • বু ঝি • • • ও • ই বু ঝি • কা ল্

I রগা -া -া রা | রসা -া -া -া I সা -া -া ন্‌া | ধ্‌া -ন্‌া -সরা -গা I
বৈ • • শা খী • • • স • ন্ ধ্যা আ • • • •

I গরসা -া -া -া | -া -া -া -া I সা -া -া রা | গা -া -া -র্গা II
কা• • • • • • • শ্ দে • য়্ ঢা কি • • •

II {পা -া -া গা | গপা -া পা -া I পা -া -া ধা | ধর্রা -া -া -া I
ভ • য়্ কী রে• • তো র্ ভ • য়্ কা রে• • • •

I র্সা -া -া না | নধা -া ধা -া I ধনা -া -া নধা | পা -া -া -া} I
দ্বা • র্ খু লে • দি স্ চা • র্ ধা রে • • •

I পা -া -া পা | পা -ক্ষা পা -া I পনা -া -া ধা | পা -া -া -া I
শো • ন্ দে খি • ঘো র্ হুঙ্ • • কা রে • •

I পধপা -া -া ক্ষা | ক্ষগা -া গা -া I রগা -া -া রা | সা -া -া -র্গা II
না• • ম্ তো রি • ও ই যা • য়্ ডা কি • • •

II পা -া -া পা | পা -া পা -া I পা -া -জ্ঞা পা | ^পধা -া -া -া I
তো • র্ র্ রে • আ র্ তো • র্ গা নে • • •

I ধা -া -া পা | ^পজ্ঞা -া গা -া I রগা -া -া রা | সা -া -া -া I
দি • ন্ সা ভা • তু ই ও • • র্ পা নে • • •

I { পা -া -া গা | পা -া ধা -া I র্সা -া -া র্সা | র্সা -া -া -া I
যা • • ন ছে • তা র্ দি • ক্ নে ছে • • •

I র্সা -া -া ^র্সনা | ধা -া ধা -া I ^ধনা -া -া ধা | ^ধপা -া -া -া } I
যা • • যা বে • তা • যা • ক্ ছে ছে • • •

I পা -া -া পা | পা -া পা -া I পা -জ্ঞা -ধা পজ্ঞা | ^জ্ঞগা -া -া -ধা I
যা • • তা ভা • তা ই তা • ঙ্ বে • রে • • •

I পধা -া -া ধা | ^ধপা -া জ্ঞা -গা I গা -া -া রা | সা -া -া -র্সা II II
যা• • • য় বে • তা ই থা • ক্ বা কি • • •

২৮

বাধা দিলে বাধবে লড়াই, মরতে হবে।
পথ জুড়ে কি করবি বড়াই, সরতে হবে॥
লুঠ-করা ধন ক'রে জড়ো কে হতে চাস সবার বড়ো—
এক নিমেষে পথের ধুলায় পড়তে হবে।
নাড়া দিতে গিয়ে তোমায় নড়তে হবে॥
নীচে বসে আছিস কে রে, কাঁদিস কেন?
লজ্জাডোরে আপনাকে রে বাঁধিস কেন?
ধনী যে তুই দুঃখধনে সেই কথাটি রাখিস মনে—
ধুলার 'পরে স্বর্গ তোমায় গড়তে হবে—
বিনা অস্ত্র, বিনা সহায়, লড়তে হবে॥

II -া -া পা | পা পদা দপা I মা -া জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I
০ ০ বা ধা দি০ লে বা ধ্ বে ল ড়া০ ই

॥
I সা -া জ্ঞা | ঋা সা -া I -া -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা I
ম র্ তে হ বে ০ ০ ০ পথ্ জু ড়ে কি

I র্মা -া র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা -া I সা -া জ্ঞা | জ্ঞরা সা -া II
ক র্ বি ব ড়া ই স র্ তে হ বে ০

II -া -া দা | দা না র্সা I র্সর্ঋা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
০ ০ লুঠ্ ক রা ধন্ ক০ রে ০ জ ড়ো ০

I র্সর্জ্ঞা -া র্ঋা | র্সা সা -া I রা মা -া | পা দা -া I
কে০ ০ হ তে চা স্ স বা র্ ব ড়ো ০

I দর্সা -া র্সা | র্ঋা র্সা -ণা I ণর্সা ণা -া | দা পা -া I
এ০ ক্ নি মে ষে ০ প থে র্ ধু লা য়্

পা -া পা | পদা পা -া I -া -া পা | পা পদা পা I
প ড়্ তে হ বে • • • না ড়া দি• তে

I মা মজ্ঞা -া | রা মজ্ঞা -ঋা I সা -া জ্ঞা | ঋা সা -া II
শি য়ে• • তো মা• য়্ ন ড়্ তে হ বে •

II -া -া পা | পা পদা পা I পমা জ্ঞা -া | রা মজ্ঞা -ঋা I
• • নী চে ব• সে আ ছি স্ কে য়ে• •

I সা সঋা -জ্ঞা | জরা জ্ঞা -া I সা -া রা | মা মা -া I
কাঁ দি• স্ কে ন • ল জ্ জা তো রে •

I পা -া পা | দা দা -র্সা I র্সণা দা -পা | দা পা -া I
আ প্ না কে রে • বাঁ ধি স্ কে ন •

I -া -া দা | দা না র্সা I র্সঋা -া র্সা | র্সনা র্সা -া I
• • ধ নী যে তুই দু• ক থ খ নে •

I র্সজ্ঞা -া র্ঋা | র্সা সা -া I ঋা মা -া | পা দা -া I
সে• ই ক থা টি • রা খি স্ ম নে •

I দর্সা র্সা -া | র্সঋা র্ঋর্সা -া I র্সণা -পা পা | পদা পা -া I
ধু• লা য্ প• রে • স্ব র্ গ তো মা য়্

I পা -া পা | পদা পা -া I -া -া পা | পা দা পণা I
গ ড়্ তে হ বে • • • বি না অন্ ন

I মা জ্ঞা -া | জরা মজ্ঞা -ঋা I সা -া জ্ঞা | ঋা সা -া II II
বি না • স হা• য়্ ল ড়্ তে হ বে •

পুষ্প দিয়ে মারো যারে চিনল না সে মরণকে।
বাণ খেয়ে যে পড়ে সে যে ধরে তোমার চরণকে॥
সবার নীচে ধুলার 'পরে ফেলো যারে মৃত্যুশরে
সে যে তোমার কোলে পড়ে, ভয় কি বা তার পড়নকে?।
আরামে যার আঘাত ঢাকা, কলঙ্ক যার সুগন্ধ,
নয়ন মেলে দেখল না সে রুদ্র মুখের আনন্দ।
মজল না সে চোখের জলে, পৌঁছল না চরণতলে,
তিলে তিলে পলে পলে ম'ল যেজন পালঙ্কে॥

II { পা -ধা ধমপা পধা | ধপা -া -রা -গা I গরা -গা মধা ধপা | মা -গমা -রগা -সা I
পু ষ্ প • দি যে • • • মা • রো • যা রে • • • • •

I সমা -া সরা -া | সা -া -া -া I সমা -া মা -মগা | গা -পা -া -া I
চি• ন্ ল • না • • • চি• ন্ ল • না • • •

I সা -পা পক্ষা পক্ষা | ক্ষর্সা -নর্সা -ধণা -পা I পরা -গা মধা ধপা | গমা -গমা -রগা -সা } I
চি ন্ ল • না • সে• • • • • • ম • র • ণ কে • • • • •

I র্গা -া র্গর্রা র্রা | র্রর্সা -া -া -া I র্সা -না র্রর্সা -া | -র্সনা -র্সা ধণা ণপা I
বা ণ্ খে য়ে যে • • • প • ড়ে • • • • সে • যে

I পরা -া গাঃ -রগঃ | মাঃ -পধঃ ধপা -া I পরা -গা মধা ধপা | পমা -গমা -রগা -সা II
ধ • রে • • তো • • মা র্ চ • র • ণ কে • • • •

II সমা -া মা -া | মা -গা মা -গা I গপা -া পা -া | পা -ক্ষা পা -া I
স• • বা র্ নী • চে • ধু• • লা র্ প • রে •

I সপা -ক্ষা পা -ক্ষা | ক্ষধা -া ধপা -া I পমা -গা -া মা | রা -া সা -া I
ফে৽ ৽ লো ৽ যা৽ ৽ রে ৽ মৃ ৽ ত্ তু শ ৽ রে ৽

I সা -া সা -মা | মা -গা পা -া I ধা -না ধনা -র্সা | ধনা -া ধপা -া I
সে ৽ যে ৽ তো ৽ মা র্ কো ৽ লে৽ ৽ প৽ ৽ ড়ে৽ ৽

I পর্গা -া র্গর্রা র্রনা | র্রর্সা -া -া -রা I রা -গা মধা ধপা | মা -গমা -রগা -সা II
ভ৽ য়্ কি বা৽ তা৽ ৽ ৽ র্ প ৽ ড়৽ ন কে ৽৽ ৽৽ ৽

II সা -া সা -া | সা -া সা -া I সা -া সা -ন্রা | রা -া রগা -গরা I
আ ৽ রা ৽ মে ৽ যা র্ আ ৽ ঘা ৽ত্ চা ৽ কা৽ ৽৽

I রগা -গরা গা -মধা | ধপা -া পমা -গা I রগা -রা গা -রা | রপা -া -া -া I
ক৽ ৽৽ ল ৽ঙ্ ক ৽ যা র্ সু৽ ৽ গ ন্ ধ৽ ৽ ৽ ৽

I পরা -া গা -া | মা -ধা ধপা -া I মা -গা -া মা | রা -া সা -া I
ন ৽ য় ন্ মে ৽ লে ৽ দে ৽ খ্ ল না ৽ সে ৽

I প্সা -া -া সা | সা -া সা -া I সা -া সন্া -রা | রসা -া -া -া I
রু৽ ৽ দ্ র মু ৽ খে র্ আ ৽ ন ন্ দ ৽ ৽ ৽

I পা -ক্ষা -ধা ধপা | পনা -ধা না -া I নর্সা -া র্সা -া | র্সা -না র্সা -া I
ম ৽ ঙ্ ল না৽ ৽ সে ৽ চো৽ ৽ খে র্ জ ৽ লে ৽

I র্সপা -র্সা -া র্সা | র্সা -া -া -না I নধা -া -া -র্সা | -ধনা -া -ধপা -ক্ষা I
পৌঁ উ ৽ ছ ল ৽ ৽ ৽ না ৽ ৽ ৽ ৽৽ ৽ ৽৽ ৽

I পা -ধপা ধপা পা | পমা -া মা -া I মর্গা -া র্গা -া | র্গা -া র্গা -া I
চ • • র ণ ত • লে • তি• • লে • তি • লে •

I র্গর্মা -া র্গর্ঋা -া | র্সা -না নর্সা -া I র্সা -না র্ঋর্সা -নর্সা | ধা -ণা ণপা -ঋা I
প• • লে • প • লে• • ম' • ন• • • যে • জ ন্

I ঋা -গা মধা -ধপা | মা -গমা -ঋগা -সা II II
পা • ন• ও কে • • • • •

৩০

ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর,
তোমার প্রেম তোমারে এমন ক'রে করেছে নিষ্ঠুর ॥
তুমি বসে থাকতে দেবে না যে, দিবানিশি তাই তো বাজে
পরান-মাঝে এমন কঠিন সুর ॥
ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর,
তোমার লাগি দুঃখ আমার হয় যেন মধুর।
তোমার খোঁজা খোঁজায় মোরে, তোমার বেদন কাঁদায় ওরে,
আরাম যত করে কোথায় দূর ॥

II ণগা মা -ণা | ণদা পা -দা I দমা -া -পা | মপা -দণা দপা I
ও গো ॰ আ মা র্ প্রা ॰ ॰ ণে॰ ॰র্ ঠা॰

I মা -া -পমা | -গা -মা -গা I মগা মা -ণা | ণদা পা -া I
কু ॰ ॰॰ ॰ ॰ র্ ও॰ গো ॰ আ মা ॰

॥
I -া -া -া | -া গা গা I গা -মা মা | মা মা -া I
॰ ॰ ॰ র্ তো মার্ প্রে ম্ তো মা রে ॰

I মা গমা -পদা | দপা ণদা -া I -া -া না | র্সা র্ঋা র্সা I
এ ম॰ ॰ন্ ক রে॰ ॰ ॰ ॰ ক রে ছে নির্

I র্সর্জ্ঞা -র্ঋা -র্সা | -ণা -দা -পা II
ঠু॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

র্সা র্সা II র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -র্ঋা র্জ্ঞা I র্জর্মা র্মর্জ্ঞা -া | র্ঋা র্সা -া I
তু মি ব॰ সে ॰ থা ক্ তে দে বে ॰ না যে ॰

I র্সর্ঋা র্সা -া | ণা ণা -দা I দপা -ণা ণদা | দা পা -া I
দি॰ বা ॰ নি শি ॰ তা ই তো বা জে ॰

I পা পদা -ণা | ণদা পা -দা I দমা দা -া | র্জ্জর্মা র্মর্জ্জা -া I
প রা॰ ন্ মা ঝে ॰ এ ম ন্ ক॰ ঠি ন্

I র্ঋা -র্সা -ণা | -দা -পা -মগা II

-া -া II সা সা -ঋা | জ্ঞা জ্ঞা -মা I মজ্ঞা -া -া | ঋা -জ্ঞা ঋা I
॰ ॰ ও গো ॰ আ মা র্ প্রা ॰ ॰ ণে র্ ঠা

I সা -া -া | -া -া -া I সমা মা -া | মা মা -া I
কু ॰ ॰ ॰ ॰ র্ তো॰ মা র্ লা গি ॰

I মপা -মা জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I মা -া মজ্ঞা | ঋা জ্ঞা -ঋা I
দু ক্ খ আ মা র্ হ য়্ যে ন ম ॰

I সা -া -া | -া -া -া I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I
ধু ॰ ॰ ॰ ॰ র্ তো মা র্ খোঁ জা ॰

I র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা -া | র্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা র্সা -া | ণা ণা -দা I
খোঁ জা য়্ মো রে ॰ তো মা র্ বে দ ন্

I পা পদা -ণা | ণদা পা -া I পা পদা -ণা | ণদা পা -দা I
কাঁ দা॰ য়্ ও রে ॰ আ রা॰ ম্ য ত ॰

I মা ণদা -া | দর্মা র্মর্জ্জা -া I র্ঋা -র্সা -ণা | -দা -পা -মগা II II
ক রে॰ ॰ কো॰ থা য়্ দূ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

বসন্ত, তোর শেষ ক'রে দে, শেষ ক'রে দে, শেষ ক'রে দে রঙ্গ—
ফুল ফোটাবার খ্যাপামি, তার উদ্দামতরঙ্গ॥
উড়িয়ে দেবার ছড়িয়ে দেবার মাতন তোমার থামুক এবার,
নীড়ে ফিরে আসুক তোমার পথহারা বিহঙ্গ॥
তোমার সাধের মুকুল কতই পড়ল ঝ'রে—
তারা ধুলা হল, তারা ধুলা দিল ভ'রে।
প্রখর তাপে জরোজরো ফল ফলাবার সাধন ধরো,
হেলাফেলার পালা তোমার এই বেলা হোক ভঙ্গ॥

II { না -া না -া | র্সা -া (-র্র্সা -না I -র্সা -া গা -া | গরা -া গা মা I
ব • স ন্ ত • •• • • • তো র্ শে ষ্ ক রে

I মগা -া -া -া | -া -া -া -া I গরা -া গা মা | পা -া -া -া I
দে • • • • • • • শে ষ্ ক রে দে • • •

I না -া -া না | র্সা -া র্সা -না I ধনা -র্সনা -ধাঃ -নঃ | ধপা -া -ক্ষা -না) } I -া -া I
শে • ষ্ ক রে • দে • র • •• • ঙ্ গ • • • • •

I র্সনা -া -া না | র্সা -া র্সা -না I নধা -না র্সা -না | ধপা -া -া -া I
ফু • ল্ ফো টা • বা র্ খে • পা • মি• • • •

I -পা -ধা -মা -পা | -গা -া গা -া I গা -া -া মা | পা -া না -া I
• • • • • • তা র্ উ • দ্ দা ম • ত •

I ধনা -র্সনা -ধাঃ -নঃ | ধপা -া -ক্ষা -না II
র • •• • ঙ্ গ • • •

-া -া II { পা পা পা -া | পনা -া না -া I নর্সা র্সা র্সা -া | র্সনা -ধা না -া I
• • উ ড়ি য়ে • দে • বা র্ ছ ড়ি য়ে • দে • বা র্

I র্সা -া র্সা -র্গা | র্গর্রা -া র্সা -া I গা -া মা -মগা | গরা -মা গা -া } I
মা • ত ন্ তো • মা র্ থা • মূ ক্ এ • বা র্

I মা -া মা -ধা | ধপা -া মা -গা I রা -া গা -া | -া -া না না I
নী • ড়ে • ফি • রে • আ • সু • • ক্ তো মার্

I না -র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা -না I ধনা -র্সনা -ধাঃ -নঃ | ধপা -া -ক্ষা -না II
প • থ্ হা রা • বি • হ • • • • ঙ্ গ • • •

সা ন্া II { সা -া গা -া | গরা -মা মগা -া I -া -া -া -া | (-া -া -া -া I
তো মার্ সা • ধে র্ মু • কু • • • • • • • • ল্

I মা -া মা -ধা | ধপা -া মা -গা I গরা -া -া -া | -গা -মা -পা -মা I
ক • ত ই প ড়্ ল • ঝ • • • • • • •

I রগা -া -া -া | মা -গা রসা -ন্া) } I -া -া গা মা I মা -া পা -ধা | ধমা -া পা -া I
রে• • • • তো • মা• র্ • ল্ তা রা ধু • লা • হ • ল •

I -া -া -া -া | -া -া গা মা I মা -া পা -ধা | ধমা -া পা -া I
• • • • • • তা রা ধু • লা • দি • ল •

I -া -া -া -া | -া -া -মা -গা I গরা -া -া -া | -গা -মা -পা -মা I
• • • • • • • • ভ • • • • • • •

I রগা -া -া -া | গা -রা সা -ন্া I সা -া গা -া | গরা -মা মগা -া I
রে• • • • তো • মা র্ সা • ধে র্ মু • কু ল্

I { পা -া পা -া | না -া না -া I র্সা -া র্সা -া | র্গনা -ধা না -া I
প্র • খ র্ তা • পে • জ • রো • জ • রো •

I র্সা -া -া র্গা | র্গর্রা -া র্সা -া I গা -া মা মগা | গরা -মা গা -া } I
ফ • ল্ ফ লা • বা র্ সা • ধ ন ধ • রো •

I মা -া মা -ধা | ধপা -া মা -গা I গর। -া গা -া | -া -া না না I
হে • লা • ফে • লা র্ পা • লা • • • তো মার্

I না -র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা -না I ধনা -র্সনা -ধাঃ -নঃ | ধপা -া -ক্ষা -না II II
এ ই • বে লা • হো ক্ ভ• •• • ঙ্ গ • • •

৩২

যেতে যেতে একলা পথে নিবেছে মোর বাতি।
ঝড় এসেছে, ওরে, এবার ঝড়কে পেলেম সাথি ॥
আকাশকোণে সর্বনেশে   ক্ষণে ক্ষণে উঠছে হেসে,
প্রলয় আমার কেশে বেশে করছে মাতামাতি ॥
যে পথ দিয়ে যেতেছিলেম ভুলিয়ে দিল তারে,
আবার কোথা চলতে হবে গভীর অন্ধকারে।
বুঝি বা এই বজ্ররবে   নূতন পথের বার্তা কবে—
কোন্ পুরীতে গিয়ে তবে প্রভাত হবে রাতি ॥

II রা জ্ঞা জ্ঞরা | সা -া I সা ্রা সন্‌া | সা সা I
যে তে যে তে • এ ক্ লা প থে

I সন্‌া সা রা | রা -া I রপা -মপা পরা | -া -া I
নি বে ছে মো র্ বা• •• তি • •

I রমা -া রা | সা সা I সণ্‌া সা মা | পা -া I
ঝ• ড়্ এ সে ছে ও রে ও রে •

I পণা -া পা | পা পা I পমা পা না | র্সা -া I
ঝ• ড় এ সে ছে ও• রে এ বা র্

I র্সর্রা -া র্রর্মা | র্মর্রা র্সা I নর্সা -র্রর্সনর্সা সা | -া -া II
ঝ• ড়্ কে• পে লেম্ সা• •••• থি • •

II র্রা র্রা -া | র্রর্মা র্মা I র্রা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্সা I
আ কা শ্ কো• ণে স র্ ব নে শে

I র্সনা র্সা -না | নর্রা র্রর্সা I ণা -া পা | পণা পা I
ক্ষ ণে • ক্ষ• ণে উ ঠ্ ছে হে• সে

I পমা পা -া | পণা ণপা I পমা পা না | র্সা -া I
প্র ন য়্ আ• মার্ কে শে বে শে •

I র্সা -না র্সা | র্রর্সা র্রা I র্মর্জ্ঞা -া -া | সা -া II
ক র্ ছে মা• তা মা • • তি •

II ধা ধা -ণা | ণধা পা I পা পা পমা | পা -া I
দে প থ্ দি য়ে যে তে ছি• লে ম্

I পমা পা পর্সপা | পণা পা I মপা -ণপা পরা | -া -া I
ভু লি য়ে•• দি ন তা• •• য়ে • •

I রা রা -ণা | ণধা পা I মা -রা মা | মরা সা I
আ বা র্ কো থা চ ল্ তে হ বে

I সন্‌া সা রা | -া রা I রপা -মপা পরা | -া -া I
গ ভীর্ অ ন্ ধ কা• •• য়ে • •

I র্রা র্রা র্রা | র্রর্মা -া I র্মর্রা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্সা I
বু ঝি বা এ• ই ব জ্ ঞ্জ র বে

I র্সনা র্সা -না | নর্রা র্রর্সা I ণা -া পা | পণা ণপা I
নূ ত ন্ প• থের্ বা র্ তা ক• বে

I পমা -া পা | পণা ণপা I পমা পা না | র্সা -া I
কো ন্ পু রী• তে গি য়ে ত বে •

I র্সনা র্সা -া | র্রর্সা র্রা I র্মর্জ্ঞা -া -া | সা -া II II
প্র ভা ত্ হ• বে রা • • তি •

এখনো গেল না আঁধার, এখনো রহিল বাধা।
এখনো মরণব্রত জীবনে হল না সাধা॥
কবে যে দুঃখজ্বালা হবে রে বিজয়মালা,
ঝলিবে অরুণরাগে নিশীথরাতের কাঁদা॥
এখনো নিজেরই ছায়া রচিছে কত যে মায়া।
এখনো কেন যে মিছে চাহিছে কেবলই পিছে,
চকিতে বিজলি-আলো চোখেতে লাগালো ধাঁদা॥

[পা] ॥
II { মা মা পদপা -মপা | পগা মা পা -দা | দপা -র্সা ণা -া | -দা -া -া -া I
এ খ নো•• •• গে ল না • আঁ • ধা • • • • র্

I (দপা মা মপদপা -মপা | পমা জ্ঞরা রসা -রা | জ্ঞা -া মাঃ -পঃ | -মা -ণাঃ -দঃ -া) } I
এ খ নো••• •• র হি• ল • বা • ধা • • • • •

I দপা মা মপদপা -মপা | পমা জ্ঞরা রসা -রা | জ্ঞা -া মা -া | -া -া -া -া I
এ খ নো••• •• র হি• ল • বা • ধা • • • • •

I ধা ধা ধা -া | ধা ধা ধা -া | ণা -ধা র্সণা -া | -া -া -দা -পা I
এ খ নো • ম র ণ • ব্র • ত• • • •

I পা পা পা -া | পা পা পা -া | মা -পা দা -া | -া -া -া -া I [ ] I
জী ব নে • হ ল না • সা • ধা • • • • •

II মা মা মা -া | পা -ণা -া ণা | ণাঃ -র্সণঃ র্সা -া | -া -া -া -া I
ক বে যে • দু • ক্ খ জ্বা •• লা • • • • •

I ণা ণর্রা র্রা -া | র্রা র্রা র্রা -র্সা | র্রা -র্সর্রা র্রজ্ঞা -া | -া -া -র্রা -র্সা I
হ বে• রে • বি জ য় • মা •• লা• • • • • •

I র্সা ঋা র্সা -া | ণা ণর্সা ণা -ধা ! ধা -পধা র্সণা -া | -া -া -দা -পা I
বা লি বে • অ রু • ণ • রা • • গে • • • • • •

I পা পা পা -া | পা পা পা -মা | পা -মপা দা -া | -া -া -া -া I [ ] I
নি শী থ • রা তে র • কাঁ • • দা • • • • •

II গা গা গা -া | গা গা গা -মা | রগা -মা মা -া | -া -া -া -া I
এ খ নো • নি জে রি • ছা • • য়া • • • • •

I গা মা পা -া | পা পা পা -মা | পা -ণা ণা -দা | -া -া -া -া I
র চি ছে • ক ত যে • মা • য়া • • • • •

I মা মা মা -া | পা ণা ণা -া | ণাঃ -র্সণঃ র্সা -া | -া -া -া -া I
এ খ নো • কে ন যে • মি • • ছে • • • • •

I ণা ণর্রা র্রা -া | র্রা র্রা র্রা -র্সা | র্রা -র্সর্রা র্রজ্ঞা -া | -া -া -র্রা -র্সা I
চা হি • ছে • কে ব লি • পি • • ছে • • • • • •

I র্সা ঋা র্সা -া | ণা ণর্সা ণা -ধা | ধা -পধা র্সণা -া | -া -া -দা -পা I
চ কি তে • বি জ • লি • আ • • লো • • • • • •

I পা পা পা -া | পা পা পা -মা | পা -মপা দা -া | -া -া -া -া II [ ] II
চো খে তে • লা গা লো • ধাঁ • • দা • • • • •

বিশ্বজোড়া ফাঁদ পেতেছ, কেমনে দিই ফাঁকি।
অধেক ধরা পড়েছি গো, আধেক আছে বাকি ॥
কেন জানি আপনা ভুলে   বারেক হৃদয় যায় যে খুলে,
বারেক তারে ঢাকি।
আধেক ধরা পড়েছি যে, আধেক আছে বাকি ॥
বাহির আমার শুক্তি যেন কঠিন আবরণ—
অন্তরে মোর তোমার লাগি একটি কান্না-ধন।
হৃদয় বলে তোমার দিকে   রইবে চেয়ে অনিমিখে,
চায় না কেন আঁখি ?
আধেক ধরা পড়েছি যে, আধেক আছে বাকি ॥

II সাঃ -ণ্ঃ সা | -ণ্‌া সা -ণ্‌া I সর্সা -া -া | -া -া -ণা I
বি শ্ ব • জো • ড়া• • • • • •

I র্সণা -া ণপা | -ণা পদা -া I পা -া -া | -া -া -দা I
ফাঁ দ্ পে• • তে • ছ • • • • •

I পমা -া পদা | -া দা -া I ণা -া -া | -র্সা -র্ঋর্সা -া I
কে • ম• • নে • দি • • • •• ই

I সণা -া -র্সণা | র্সা -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -র্ঋা র্জ্ঞর্ঋা -র্সা I
ফাঁ • • কি • • আ • ধে ক্ ধ •

I র্সা -া -া | -া -র্ঋর্সা -ণা I ণা -া ণপা | -ণা পদা -া I
রা • • • • • প • ড়ে• • ছি •

I পা -া -া | -া -া -দা I পা -র্সা র্সা | -র্সণা ণা -পা I
গো • • • • • আ • ধে •ক্ আ •

I পদা -া -া | -া -পা -মা I মা -া -পমা | পা -া -া II
ছে • • • • • বা • • কি • •

II { ণদা -া দা | -া দা -া I ধণা -া -া | -ধা -পা -া I
কে • ন • আ • নি• • • • • •

I ণা -া র্সা | -র্ঋা র্সণা -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
আ প্ না • ভু • লে • • • • •

I ণদা -া দা | -া -া ণা I র্সা -র্জ্ঞা -া | -া র্জর্ঋা -র্সা I
বা • রে • ক্ হৃ দ • • • • য়্

I র্সা -র্ঋা র্সা | -র্জ্ঞা র্জর্ঋা -া I র্সা -া -া | -া -া -া } I
বা য়্ যে • খু • লে • • • • •

I { সা -জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা -ঋা I মজ্ঞা -া -া | -া -ঋা -সা I
বা • রে ক্ তা • রে • • • • •

I সা -া -ঋা | জ্ঞা -া -া I -া -া -া | -া -া -া } I
ঢা • • কি • • • • • • • •

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -র্ঋা র্জর্ঋা -র্সা I র্সা -া -া | -া র্ঋর্সা -ণা I
আ • ধে ক ধ • রা • • • • •

I ণা -া ণপা | -ণা দা -া I পা -া -া | -া -া -দা I
প • ড়ে• • ছি • যে • • • • •

I পা র্সা র্সা | -র্সণা ণা -পা I ণদা -া -া | -া ণপা -মা I
আ • ধে •ক্ আ • ছে • • • • •

I মা -া -পমা | পা -া -া II
বা • • কি • •

II { সা -া সা | -া সা -া I সা -া -া | -া -া -ঋা I
বা • হি র্ আ • মা • • • • র্

I জ্ঞা -া মজ্ঞা | -ঋজ্ঞা জঋা -া I সা -া -া | -া -া -ঋা I
ভ ক্ তি • • যে • ন • • • • •

I জ্ঞা -া -া | জ্ঞা মা -া I জ্ঞা -া -া | ঋা -া -জ্ঞঋা I
ক • • ঠি ন • আ • • ব • • •

I সা -া -া | -া -া -া I সা -দা দা | -া দপা -া I
য় • • • • ণ্ অ ন্ ত • রে• •

I মপা -া -া | -া -া -জ্ঞা I পা -দা পা | -ণা ণদা -পা I
মো • • • • র্ তো • মা র্ লা •

I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I জ্ঞা -মা -া | মা -া -সা I
গি • • • • • এ • ক্ টি • •

I সা -া -ঋা | জ্ঞা -া -জঋা I সা -া -া | -া -া -া } I
কা • ন্ না • • ধ • • • • ন্

I { দা -া দা | -া দা -া I দণা -া -া | -দা -ণা -া I
হৃ • দ য়্ ব • লে• • • • • •

I ণা -া র্সা | -র্ঋা র্ণা -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
তো • মা র্ দি • কে • • • • •

I র্সদা -া দা | -া ণা -া I র্সা -র্জ্ঞা -া | -া -র্জর্ঋা -র্সা I
র ই বে • চে • য়ে • • • • •

I র্সা -ঋা র্সা | -র্জ্ঞা র্জর্ঋা -া I র্সা -া -া | -া -া -া } I
অ • নি • মি • খে • • • • •

I { সা -জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা -ঋা I মজ্ঞা -া -া | -া -ঋা -সা I
চা য় না • কে • ন • • • • •

I সা -া -ঋা | জ্ঞা -া -া I -া -া -া | -া -া -া } I
আঁ • • খি • • • • • • • •

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -র্ঋা র্জর্ঋা -র্সা I র্সা -া -া | -া -র্ণর্সা -ণা I
আ • ধে ক্ ধ • রা • • • • •

I ণা -া ণপা | -ণা ণদা -া I পা -া -া | -া -া -দা I
প • ড়ে • ছি • যে • • • • •

I পা -র্সা র্সা | -র্সণা ণা -পা I ণদা -া -া | -া -ণপা -মা I
আ • ধে •ক্ আ • ছে • • • • •

I মা -া -পমা | পা -া -া II II
বা • • কি • •

৩৫

সুন্দর বটে তব অঙ্গদখানি   তারায় তারায় খচিত—
স্বর্ণে রত্নে শোভন লোভন জানি,   বর্ণে বর্ণে রচিত ॥
খড়্গ তোমার আরো মনোহর লাগে   বাঁকা বিদ্যুতে আঁকা সে
গরুড়ের পাখা রক্ত রবির রাগে   যেন গো অস্ত-আকাশে ॥
জীবনশেষের শেষজাগরণসম   ঝলসিছে মহাবেদনা—
নিমেষে দহিয়া যাহা-কিছু আছে মম   তীব্র ভীষণ চেতনা।
সুন্দর বটে তব অঙ্গদখানি তারায় তারায় খচিত—
খড়্গ তোমার, হে দেব বজ্রপাণি,   চরম শোভায় রচিত ॥

II সা -ঋা গা গা | গা গা গা গা I গা -া গা গা | গা -ঋা পা -া I
সু ন্ দ র ব টে ত ব অ ঙ্ গ দ খা • নি •

I ঋা গা -া ঋা | গা -গধা ধা ধা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
তা রা য়্ তা রা য়্ খ চি ত • •

I পর্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I না না ধা না | না ধা ধা পা I
স্ব র্ ণে • র ত্ নে • শো ভ ন লো ভ ন জা নি

I পজ্ঞা -া গা -জ্ঞা | জ্ঞা -া পা -না I নধা ধা পা -া | -া -া -া -া II
ব র্ ণে • ব র্ ণে • র চি ত • • • • •

II র্গা -া র্গা র্গা | র্গা -া র্গা র্গা I র্গা র্পা র্পা -া | র্পর্মা -া র্গা -া I
খ ড়্ গ তো মা র্ আ রো ম নো হ র্ লা • গে •

I র্গা র্পা র্মা -া | র্গা র্ঋা র্সা র্ঋা I র্গা -া -া -া | -া -া -া -া I
বাঁ কা বি দ্ যু তে আঁ কা সে • • • • • • •

I র্গা র্গা র্মা র্মা | র্গা র্গা র্গা -া I র্রা র্রা র্মা র্গা | র্রা -া র্সা -া I
গ রু ড়ে র পা খা র ক্ ত র বি র রা • গে •

I র্সা না ধা পা | -া ক্ষা গা ক্ষা I ণধা -া -া -া | -া -া -া -া I
যে ন গো অ স্ ত আ কা শে • • • • • • •

I সা রা গা গা | গা -া গা -া I গা গা গা গা | গা -া গা -রা I
জী ব ন শে ষে র্ শে ষ্ জা গ র ণ স • ম •

I রা গা ক্ষা পা | ধা ধা না না I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
ঝ ল সি ছে ম হা বে দ না • • • • • • •

I র্গা র্গা র্গা -া | র্রা র্রা র্সা -া I র্গা র্গা র্রা র্রা | র্সা না ধা ধা I
নি মে ষে • দ হি য়া • যা হা কি ছু আ ছে স ব

I র্গা -া র্রা র্সা | না ধা পা ক্ষা I গা -া -া -া | -া -া -া -া I
তী • ব্র জী ব ন চে ত না • • • • • • •

I সা -রা গা গা | গা গা গা গা I গা -া গা গা | গা -রা পা -া I
সু ন্ দ র ব টে ত ব অ ঙ্ গ দ খা • নি •

I রা গা -া রা | গা পধা ধা ধা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
তা রা য্ তা রা য্ খ চি ত • • • • • • •

I র্গা -া র্গা র্গা | র্গা -া র্গা র্গা I র্গা র্গা -া র্গা | র্গা -র্রা র্সা -া I
খ ড্ গ তো মা র্ হে দে ব ব জ্ র পা • ণি •

I সা রা গা ক্ষা | পা -ধা না না I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া II II
চ র ম শো ভা য্ র চি ত • • • • • • •

যখন তোমায় আঘাত করি তখন চিনি।
শত্রু হয়ে দাঁড়াই যখন, লও যে জিনি ॥
এ প্রাণ যত নিজের তরে তোমারি ধন হরণ করে
ততই শুধু তোমার কাছে হয় সে ঋণী ॥
উজিয়ে যেতে চাই যতবার গর্বসুখে
তোমার স্রোতের প্রবল পরশ পাই যে বুকে।
আলো যখন আলস-ভরে নিবিয়ে ফেলি আপন ঘরে
লক্ষ তারা জ্বালায় তোমার নিশীথিনী ॥

II সা সা -ধ্া | সা -া -র্া I রগা -া -া | -া -া -া I
য খ ন্ তো • • মা• • • • • য়্

I র্সা র্সা -া | না ধা -না I পা পা -া | ধা না -র্না I
আ ঘা ত্ ক রি • ত খ ন্ চি নি •

I ধা -া র্রা | র্সা না -র্না I নধা পা -ধপা | মা গা -মা I
শ ৎ ক্র হ য়ে • দাঁ ড়া ই য খ ন্

I মগা -মা গা | রা সা -া II
ল ও যে জি নি •

II ক্ষপা ক্ষপা -গা | পা পা -া I পা ধা -া | পা ধা -া I
এ প্রা• ণ য ত • নি জে র্ ত রে •

I ধর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা সনা -র্রা | র্রা র্সা -া I
তো মা • রি ধ ন্ হ র• ণ্ ক রে •

I -া -া -া | -া -া -া I র্সা র্সা -র্গা | র্রা র্গা -া I

• • • • • • ত ত ই ত ধু •

I -া -া -া | -া -া -া I র্গর্পা র্পা -র্গা | র্মা র্গা -া I

• • • • • • তো॰ মা র্ কা ছে •

I র্রা -া র্সনা | ধা পা -া I ধা -া র্রা | র্সা না -র্সনা I

হ য়্ সে॰ ঋ ণী • শ ৎ ক্র হ য়ে •

I ধধা পা -ধপা | মা গা -মা I রগা -মা গা | রা সা -া II

দাঁ ড়া ই য খ ন্ ল ও যে জি নি •

II গপা পা পা | পা পা -া I পা -া পা | পা পা -া I

উ জি য়ে যে তে • চা ই য ত যা য়্

I পা -ক্সা ধা | ধা পা -া I না না -া | ধা পা -ক্সা I

গ র্ ব সু খে • তো মা র্ স্রো তে র্

I পধা ধপা -ক্সপা | ক্সা গা -মা I রগা -মা গা I রা সা -া I

প্র ব ল্ প র শ্ পা ই যে বু কে •

I ক্সপা ক্সাপা -গা | পা পা -া I পা ধা -া | পা ধা -া I

আ লো॰ • য খ ন্ আ ন ন্ ত য়ে •

I ধর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -নর্রা | র্রা র্সা -া I

নি বি য়ে ফে লি • আ প ॰ন্ ঘ রে •

I -া -া -া | -া -া -া I র্সা -া র্গা | র্রা র্গা -া I

• • • • • • লো ক্ খ তা রা •

I -া -া -া | -া -া -া I র্পা র্পা -ার্গ | র্মা র্গা -া I

• • • • • • আ লা য়্ তো মা র্

I র্রা র্সা -ান | ধা পা -া I ধা -া র্রা | র্সা না -র্সনা I

নি শী • থি নী • শ ৎ ক্র হ য়ে •

I নধা পা -ধপা | মা গা‿-মা I রগা -মা গা | রা সা -া II II

দাঁ ড়া ই য থ ন্ ল ও যে জি নি •

৩৭

ওই ঝঞ্ঝার ঝঙ্কারে ঝঙ্কারে বাজল ভেরী, বাজল ভেরী।

কখন্ আমার খুলবে দুয়ার— নাইকো দেরি, নাইকো দেরি॥

তোমার তো নয় ঘরের মেলা, কোণের খেলা গো—

তোমার সঙ্গে বিষম রঙ্গে জগৎ জুড়ে ফেরাফেরি॥

মরণ তোমার পারের তরী, কাঁদন তোমার পালের হাওয়া—

তোমার বীণা বাজায় প্রাণে বেরিয়ে যাওয়া, হারিয়ে যাওয়া।

ভাঙল যাহা পড়ল ধুলায় যাক্-না চুলায় গো—

ভরল যা তাই দেখ্-না, রে ভাই, বাতাস ঘেরি, আকাশ ঘেরি॥

II র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা -র্রা র্রর্সা র্সা | না -া ধা না I

ও • • • • • • ই ঝ ন্ ঝা র ঝ ঙ্ কা রে

I ধপা -া ধা -র্রা | র্রর্সা -া -া -া I গা -া -া রা | মগা -া পা -া I

ঝ ঙ্ কা • রে • • • বা • জ্ ল ভে • রী •

॥

I পগা -া -া রা | সন্া -রা সা -া I সা -া রা -া | গা -া গা -া I

বা • জ্ ল ভে • রী • ক • খ ন্ আ • মা র্

I গা -পা -া পা | পা -া পা -া I পা -ণা -ধা ধা | ধা -া ধা -া I

খু • ল্ বে দু • য়া র্ না • ই কো দে • রি •

I ধা -পা -না না | না -া না -া II

না • ই কো দে • রি •

II সা -া রা -া | গা -পা পা -া I পা -ধা ধা -র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা I

তো • মা র্ তো • ন য়্ ঘ • রে র্ মে • লা •

I র্রর্সা -র্রা র্সর্রা -র্গা | র্গা -া র্গর্রা -র্গা I র্রর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I

কো • ণে• র্ খে • লা • গো • • • • • • •

I র্সর্গা -া র্গা -া | র্গর্রা -া -া র্সা I র্গর্রা -া র্সা না | র্সনা -া -া ধা I
তো • মা র্ স • ঙ্ গে বি • ষ ম র • ঙ্ গে

I পধা -া পা -া | -া -া ধা পা I পধা -া পা -া | ধা -পা ধা -র্রা II
অ • প • • ৎ জু ড়ে ফে • রা • ফে • রি •

II সা -া রা -া | গা -া গা -া I গা -া গা -া | গা -া পা -া I
ম • র ণ্ তো • মা র্ পা • রে র্ ত • রী •

I পগা -া গা -া | গা -া রা -া I রা -া সা -া | গরা -া সা -া I
কাঁ • দ ন্ তো • মা র্ পা • লে র্ হা ও য়া •

I সা -পা পা -া | পা -া পা -া I পদ্ধা -া পা -া | ধা -া পা -া I
তো • মা র্ বী • ণা • বা • জা য়্ প্রা • ণে •

I পর্সা র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I র্সনা না না -র্রা | র্রা -া র্সা -া I
বে রি য়ে • যা ও য়া • হা রি য়ে • যা ও য়া •

I পা -া -গা গা | পা -া ধা -া I ধর্সা -া -া র্রা | র্গর্সা -া র্রা -া I
ভা • ঙ ল যা • হা • প • ড়্ ল ধু • লা য়্

I র্গা -া -া র্পা | র্পর্গা -া র্গর্রা -র্গা I র্রর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
যা • ক না চু • লা য়্ গো • • • • • • •

I র্সা -র্গা -া র্গা | র্গর্রা -া র্সা -া I র্গর্রা -া -া র্সা | র্সনা -া ধা -পা I
ভ • র্ ল যা • তা ই দে • খ না রে • তা ই

I পধা -া পা -া | -া -া ধা পা I পধা -া পা -া | -া -া ধা পা II II
বা • তা • • স্ যে রি আ • কা • • শ্ যে রি

আমার সকল নিয়ে বসে আছি সর্বনাশের আশায়।
আমি তার লাগি পথ চেয়ে আছি পথে যে জন ভাসায়॥
যে জন দেয় না দেখা, যায় যে দেখে— ভালোবাসে আড়াল থেকে-
আমার মন মজেছে সেই গভীরের গোপন ভালোবাসায়॥

ধা ধা II ধা ধণা -র্সণা | -ধণা ধা পা I পা পা পা | পা -া -া I
আ মার্ স ক• •• •ল্ নি য়ে ব সে আ ছি • •

I পা -া ধা | পা মা -গা I মা -ধা পা | -া না না I
স র্ ব না শে র্ আ • শা য়্ আ মি

I না -া র্সা | না র্সা -া I না র্সা -া | না র্র্সা -ণা I
তা র্ লা গি প থ্ চে য়ে • আ ছি •

I ধা র্সণা -া | ধা পমা -গা I মা -গা ধা | -া ধা ধা II
প থে• • যে জ• ন্ ভা • সা য়্ "আ মার্"

পা পা II পা -া পা | পা পা -া I ধা -সা র্সা | র্রা র্রা ,-া I
যে জন্ দে য়্ না দে খা • যা য়্ যে দে খে •

I র্রা র্রর্গা -র্মা | র্গা র্রা -া I র্সর্রা র্সা -া | ণধা পা -া I
ভা লো• • বা সে • আ• ড়া ল্ থে• কে •

I -া -া -া | -া না না I না -া না | না না -পা I
• • • • আ মার্ ম ন্ ম জে ছে •

I পা -না র্সা | না র্রর্সা -া I ধা র্সণা -া | ধা পমা -গা I
সে ই গ ভী রে ॰ র্ গো প ॰ ন্ ভা লো॰

I মা -পা ধা | -া ধা ধা II II
বা ॰ সা য় "আ মার্"

দুঃখ যদি না পাবে তো দুঃখ তোমার ঘুচবে কবে ?
বিষকে বিষের দাহ দিয়ে দহন করে মারতে হবে ॥
জ্বলতে দে তোর আগুনটারে, ভয় কিছু না করিস তারে,
ছাই হয়ে সে নিভবে যখন জ্বলবে না আর কভু তবে ॥
এড়িয়ে তাঁরে পালাস না রে, ধরা দিতে হোস না কাতর।
দীর্ঘ পথে ছুটে ছুটে দীর্ঘ করিস দুঃখটা তোর।
মরতে মরতে মরণটারে শেষ ক'রে দে একেবারে,
তারপরে সেই জীবন এসে আপন আসন আপনি লবে

[র্সনা]
II ধা -র্রা র্র্সা না | ধপা -া -ধা -না I নধা -র্রা র্র্সা না | ধপা -া -া -া I
দু ক্ খ য দি॰ ॰ ॰ ॰ না ॰ পা বে তো॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া ধা পমা | পা -া -ধা -নধপা I পা -ধনর্সা র্সা র্সনা | ধপা -া -া -া I
দু ক্ খ তো মা ॰ ॰ ॰র্ ঘু ॰॰চ্ বে ক বে॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া ধা পা | ধা -া -না -নধপা I পা -ধনর্সা র্সা র্সনা | ধপা -া -া -া I
বি ষ্ কে বি ষে ॰ ॰ ॰র্ দা ॰॰॰ হ দি য়ে॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া ধা -া | পা -া ধা -পমা I মা -মপা পা পা | পা -ধা -না -র্সা I [ ] I
দ ॰ হ ন্ ক ॰ রে ॰॰ মা ॰র্ তে হ বে ॰ ॰ ॰

II { র্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I র্সা র্সনা -র্রা র্রা | র্র্সা -া -া -পা I
জ্ব ল্ তে ॰ দে ॰ তো র্ আ গু॰ ন্ টা রে ॰ ॰ ॰

I মপা -া পা ধা | না -া -া -র্সা I র্সধা ধনা -র্সা র্সনা | ধপা -া -া -া } I
ভ য়্ কি ছু না ॰ ॰ ॰ ক রি॰ স্ তা রে॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া ধা পমা | পা -া -ধা -পমা I মা -পধা ধপা ধপা | মগা -া -া -া I
ছা ই হ রে· সে · · ·· নি ·ভ্ বে ষ ধ· · · ন্

I গা -মা মা মা | মা -পা -া -া I পা -া ধা পমা | পা -ধা -না -র্সা I [ ] I
জ ন্ বে না আ · · র্ ক · ভু ত বে · · ·

II { সা সা গা গরা | গা -া -মা -গরা I গরা গমা -পা পমা | গা -া -া -মা I
এ ড়ি য়ে তাঁ রে · · · ·· পা লা· ন্ না রে · · ·

I গরা গা -া মা | পা -া -া -দা I দপা -দণা ণদা ণদা | পা -া -া -া I
থ রা · দি তে · · · হো ·ন্ না· কা ত · · র্

I পা -দা দা দা | দা -া -ণা -দপা I পা পদা -ণা ণদা | পা -া -াঃ -ধঃ I
দী র্ ঘ প থে · · · ·· ছু টে· · ছু টে · · ·

I ধা -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া -র্রর্সা -না I না -র্রা র্রর্সা না | ধপা -া (-া -া) } I -াঃ -ধঃ I
দী র্ ঘ ক রি · ·· ন্ ছু ক্ খ টা ভো· · ·· · র্

I { র্সর্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I র্সা র্সনা -র্রা র্রা | র্রর্সা -া -া -পা I
ম র্ তে · ম র্ তে · ম র· ণ্ টা রে · · ·

I পা -া পা ধা | না -া -া -র্সনা I ধা ধনা -র্সা র্সনা | ধপা -া -া -া } I
শে ষ্ ক রে দে · · ·· এ কে· · বা রে· ·

I পা -া ধা পমা | পা -া -ধা -পমা I পমা পা -ধা ধপা | মগা -া -া -া I
তা র্ প রে সে · · ·ই জী ব ন্ এ সে· · ·

I পমা মা -া মা | মা -পা -া -া I পা -া ধা পমা | পা -ধা -না -র্সা II [ ] II
আ প ন্ আ স · · ন্ আ প্ নি ল বে · · ·

৪০

ওগো, পথের সাথি, নমি বারম্বার।
পথিকজনের লহো লহো নমস্কার ॥
ওগো বিদায়, ওগো ক্ষতি, ওগো দিনশেষের পতি,
ভাঙা বাসার লহো নমস্কার ॥
ওগো নব প্রভাতজ্যোতি, ওগো চিরদিনের গতি,
নব আশার লহো নমস্কার।
জীবনরথের হে সারথি, আমি নিত্য পথের পথী,
পথে চলার লহো লহো লহো নমস্কার ॥

সা সা II { ঋা২ মা | মা পা -র্সণর্সা | ণদা -পা | -মপা -সা -ঋা২ I
ও গো প থে র সা ••• থি• • • • •

I ঋা২ মা | জ্ঞা ঋা -া | সা -া | (-া সা সা)} I -া -া -া I
ন মি বা র ম্ বা • র্ ও গো • • র্

I সদা দা | দা দা -পা | পা দা | ণর্সা ণা -দপা I
প • থি ক জ • নে র ল হো ••

I পণা দা | পা মা -া | জ্ঞরা -মজ্ঞা | ঋা সা -া II
ল • হো ন ম স্ কা• র্ "ও গো •"

-া -া -া II { দা দপা | মা ণদা -া | ণা র্সা | ণা র্সা -া I
• • র্ ও গো• বি দা য় ও গো ক্ষ তি •

I র্সা র্সঋা | র্ঋণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্ঋা -র্সা | ণা র্সা (-ণা)} I -া I
ও গো• দি ন • শে • ষে র্ প তি • •

I -া -া | -া -া -া | র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্ঋর্সা র্সা -া I
• • • • • ভা ভা• বা• সা র্

I সা ঋা | জ্ঞা মা -া | জ্ঞরা -সজ্ঞা | ঋা সা -া II
ল হো ন ম ম্ কা• র্ "ও গো •"

-া -া -া II {সা সদা | দা দা -পা | পা পা | পা পা -ক্ষা I
• • র্ ও গো ন ব প্র ভা ত জ্যো •

I পা -দা | -া -া -পা | মা দা | ণা র্সা -র্ঋা I
তি • • • • ও গো চি র •

I ণা ণর্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা -র্সণা | র্সা -া | -া -া -া } I
দি নে• র• গ •• তি • • • •

I { র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -মা | মা ণদা | ণা র্সা -র্ঋা I
ন ব আ শা র্ ল হো ন ম স্

I র্ঋা -র্জ্ঞা | -র্ঋা -া -া | -র্সা -া | -া -া -া } I
কা • • • • • • • • র্

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা | র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I
জী ব ন র • থে র্ হে সা •

I র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞর্মা | -া -া -া | র্মর্পা র্মা | র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা I
র• থি• • • • আ• মি নি ত্ ত

I র্জ্ঞর্মা র্সর্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা -র্জ্ঞা র্ঋা | র্সা -া | -া -া -া I
প• থে র• • প থী • • • •

I র্সজ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -া | র্সর্ঋা র্সণা | ণর্সা ণা -দপা I
প থে চ লা র্ ল হো০ ল০ হো ০০

I পণা দা | পা মা -া | জ্ঞরা -মজ্ঞা | ঋা সা -া II II
ল০ হো ন ম য্ কা০ র্ "ও গো ০"

আমার অভিমানের বদলে আজ নেব তোমার মালা।
আজ নিশিশেষে শেষ করে দিই চোখের জলের পালা॥
আমার কঠিন হৃদয়টারে ফেলে দিলেম পথের ধারে,
তোমার চরণ দেবে তারে মধুর পরশ পাষাণ-গালা॥
ছিল আমার আঁধারখানি, তারে তুমিই নিলে টানি,
তোমার প্রেম এল যে আগুন হয়ে— করল তারে আলা।
সেই-যে আমার কাছে আমি ছিল সবার চেয়ে দামি,
তারে উজাড় করে সাজিয়ে দিলেম তোমার বরণডালা॥

গা গা -মা II {পা পা -ধণা | ধা পা -ধা I মপা মা -জ্ঞা | রা সরা -ন্‌া I
আ মা র্ অ ভি ∘∘ মা নে র্ ব∘ দ ∘ লে আ∘ জ্

I সা গা -া | মা পা -ধপা I মগা মা (-পা | গা গা -মা)} I -া | -া মা -া I
নে ব ∘ তো মা ∘র্ মা∘ লা ∘ আ মা র্ ∘ ∘ আ জ্

I মা মা -পা | পা পা -ধা I পা -ণা ণা | ধা পা -া I
নি শি ∘ শে ষে ∘ শে ষ্ ক রে দি ই

I পধা পা -মা | গা গা -মা I গা মা -পা | গা গা -মা II
চো∘ খে র্ জ লে র্ পা লা ∘ "আ মা র্"

-া | পা পা -া II {র্সা র্সা -া | না র্সা -া I না র্সা -া | না র্সা -না I
∘ আ মা র্ ক ঠি ন্ হৃ দ য়্ টা রে ∘ ফে লে ∘

I নর্রা র্সা -ণা | ধা ণা -া I ধা র্পা -া | (ধা পা -া)} I ধা পা -া I
দি∘ লে ম্ প থে র্ ধা রে ∘ আ মা র্ তো মা র্

I পণা ণা -া | ধা ণা -া I ধর্সা ণা -া | ধা পা -া I
চ• র ণ্ দে বে • তা• রে • ম ধু র্

I পধা পা মা | গা গা -মা I গা মা -পা | গা গা -মা II
প• র শ পা থা ণ্ গা না • "আ মা র্"

-া | -া সা ন্া II { সজ্ঞা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া | -া রা জ্ঞা I
• • ছি ল আ• মা র্ আঁ ধা র্ খা নি • • তা রে

I পা পা -া | মা জ্ঞা -া I রা সা -া | (রা সা -ন্া) } I -া গা মা I
তু মি ই নি লে • টা নি • ছি ল • • তো মার্

I মা -পা পা | পা পা -া I -া -া -া | -া গা মা I
প্রে ম্ এ ল যে • • • • • তো মার্

I মা -পা পা | পা পা -র্সা I ণর্সা ণা -া | ধা পা -া I
প্রে ম্ এ ল যে • আ• গু ন্ হ য়ে •

I পা -ধা পা | গা গা -মা I গা মা -া | পা -া পা I
ক র্ ল তা রে • আ লা • সে ই যে

I ণর্সা র্সা -া | না র্সা -া I না র্সা -া | না র্সা -া I
আ মা র্ কা ছে • আ মি • ছি ল •

I র্সর্রা র্সা -ণা | পধা ণা -া I ধা ণা -া | ধা পা -া I
স• বা র্ চে• য়ে • দা মি • তা রে •

I পণা ণা -া | ধা ণা -া I ধর্সা ণা ণা | ধা পা -া I
উ• জা ড়্ ক রে • সা• জি য়ে দি লে ম্

I পধা পা -মা | গা গা -মা I গা মা -পা | গা গা -মা II II
তো• মা র্ ব র ণ্ ডা লা • "আ মা র্"

আমার আর হবে না দেরি—
আমি শুনেছি ওই বাজে তোমার ভেরী ॥
তুমি কি, নাথ, দাঁড়িয়ে আছ আমার যাবার পথে ?
মনে হয় যে ক্ষণে ক্ষণে মোর বাতায়ন হতে
তোমায় যেন হেরি ॥
আমার স্বপন হল সারা,
এখন প্রাণে বীণা বাজায় ভোরের তারা।
দেবার মতো যা ছিল মোর নাই কিছু আর হাতে,
তোমার আশীর্বাদের মালা নেব কেবল মাথে
আমার ললাট ঘেরি ॥

মা মা -গা II { গমা -পা পা | পা পদা -পা I পদা পা -া | (-া না না I
আ মা র্ আ র্ হ বে না ০ ০ দে রি ০ ০ আ মি

I না নর্সা -া | র্সা র্সা -র্ঋর্সা I না র্সা -র্সনা | দা পা -মা I
শু নে ০ ০ ছি ও ০ ই বা জে ০ তো মা র্

I পণা -া -া | -দা -া -া I দর্সা -া -র্সনা | দা পা -মগা) } II
ভে ০ ০ ০ ০ ০ ০ রী ০ ০ ০ আ মা ০ র্

-া -া -া II দা দা -া | পা র্সা -র্সর্সা I -র্সর্সা -া -া | -া -া -া I
০ ০ ০ তু মি ০ কি না ০ ০ ০ ০ ০ ০ থ্

I পদা দা দা | পা র্সা -র্সর্সা I -র্সর্সা -া -া | -া -া -া I
দাঁ ড়ি য়ে আ ছ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্জা র্জা -া | র্জা র্জর্ঋা -র্জা I র্ঋা র্সা -া | -া -া -া I
আ ০ মা র্ যা বা ০ র্ প থে ০ ০ ০ ০

I র্সর্জ্জা র্জ্জা -া | র্জর্রা -া র্জ্জা I র্জর্রা র্জ্জা -া | র্জর্রা র্সর্জ্জা -া I
ম • নে • হ য়্ যে ক্ষ ণে • ক্ষ ণে •

I দা -া দা | ণা র্সা -া I ণর্সা র্সা -া | -র্ঋা -র্জ্জা -র্মা I
মো র্ বা তা য় ন্ হ তে • • • •

I র্জ্জর্মা র্মর্জ্জা -া | র্জ্জা র্ঋা -র্জ্জা I র্জর্ঋা র্সা -া | র্সা র্সা -র্ঋা I
তো • মা য়্ যে ন • হে রি • আ মা র্

I র্সা -র্জ্জা র্জ্জর্ঋা | র্ঋর্সা র্সা -র্ঋর্সা I ণর্সা র্সণা -দণা | ণদা পা -দা I
আ র্ হ • বে • না • দে • রি • • আ মা র্

I পা -র্সা র্সা | ণা ণদা -ণা I ণদা পা -া | -া না না I
আ র্ হ বে না• • দে রি • • আ মি

I না নর্সা -া | র্সা র্সা -র্ঋর্সা I না র্সা -র্সনা | দা পা -মা I
শু নে• • ছি ও •ই বা জে • তো মা র্

I পণা -া -া | -দা -া -া I দর্সা -া -র্সনা | দা পা -মগা II
ভে• • • • • • রী • • • "আ মা •র্"

-া সা সা II রা মা -া | মা গমা -পা I পমা পা -া | পা পা -া I
• আ মার্ স্ব প ন্ হ ল• • সা রা • এ খ ন্

I পদা দা -া | দা দা -ণদা I পা পা -ণা | ণদা পা -দপা I
প্রা• ণে • বী ণা • • বা জা য়্ তো রে •র্

I পমা পা -া | -দা -ণা -র্সা I -র্সণা -দা -পা | মা জ্ঞরা -সা I
তা • রা • • • • • • আ মা • র্

I রা মা -া | মা গমা -পা I পমা পা -া | -া -া -া I
স্ব প ন্ হ ল• • সা রা • • • •

স্ব ৪২।১৩

I দা দা -া | ণা র্সা -র্ঋর্সা I -ণর্সা -া -া | -া -া -া I
দে বা র্ ম তো · · · · · · ·

I ণদা -া দা | ণা র্সা -র্ঋর্সা I -ণর্সা -া -া | -া -া -া I
যা · ছি ল মো · · · · · · র্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -র্জ্ঞা I র্ঋা র্সা -া | -া -া -া I
না ই কি ছু আ · র্ হা তে · · · ·

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা র্মর্জ্ঞা -া I
তো · মা র্ আ · শী র্ বা · দে র্ মা · লা ·

I দা দা -া | ণা র্সা -া I ণর্সা র্মা -া | -র্ঋা -র্জ্ঞা -র্মা I
নে ব · কে ব ল্ মা থে · · · ·

I র্জ্ঞর্মা র্মর্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা র্ঋা -র্জ্ঞা I র্জর্ঋা র্সা -া | র্সা র্সা -র্ঋা I
আ · মা র্ ল লা ট ঘে রি · আ মা র্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্ঋর্সা র্সা -র্ঋর্সা I ণর্সা র্সণা -দণা | ণদা পা -দা I
আ র্ হ · বে · না · দে · রি · · আ মা র্

I পা -সা সণা | ণা ণদা -ণা I ণদা পা -া | -া না না I
আ র্ হ · বে না · · দে রি · · আ মি

I না নর্সা -া | র্সা র্সা -র্ঋর্সা I না র্সা -র্সনা | দা পা -মা I
শু নে · · ছি ও · ই বা জে · তো মা র্

I পণা -া -া | -দা -া -া I দর্সা -া -র্সনা | দা পা -মগা II II
ভে · · · · · · ধ্বী · · · "আ মা · র্"

লুকিয়ে আস আঁধার রাতে, তুমি আমার বন্ধু।
লও যে টেনে কঠিন হাতে, তুমি আমার আনন্দ ॥
দুঃখরথের তুমিই রথী, তুমিই আমার বন্ধু।
তুমি সঙ্কট তুমিই ক্ষতি, তুমি আমার আনন্দ ॥
শত্রু আমারে কর গো জয়, তুমিই আমার বন্ধু।
রুদ্র তুমি হে ভয়ের ভয়, তুমি আমার আনন্দ ॥
বজ্র এসো হে বক্ষ চিরে, তুমিই আমার বন্ধু।
মৃত্যু লও হে বাঁধন ছিঁড়ে, তুমি আমার আনন্দ ॥

[পা মা] ॥ [র্সা র্সা র্রর্সা ণা র্সা]
II { মা মা মপদপা -মপগা | মা -া পা -া I দা -া পা পা | দা -পা ণদা -পা I
লু কি য়ে••• ••• আ • স • আঁ • ধা র রা • তে •

I মপা পা -া মা | জ্ঞা -রা -সা রা I জ্ঞা -মা -রা জ্ঞা | রজ্ঞা -মপা -দণা -দা } I
তু• মি • আ মা • • র ব • ন ধু হে• •• •• •

I পা মা মপদপা -মপগা | মা -া পা -া I ধা -া ধা ধা | ণা -ধা ণা -া I
লু কি য়ে••• ••• আ • স • ল • ও যে টে • নে •

I ধণা -র্সর্রা র্রা র্সা | ণা -ধা ণা -দপা I পণা দা -া পা | মা -া পা জ্ঞা I
ক• •• ঠি ন হা • তে •• তু• মি • আ মা • র আ

I রা -া -া জ্ঞা | রজ্ঞা -মপা -দণা -দা I [ ] I
ন • ন্ দ হে• •• •• •

II { মা -া -া মা | মা -া মা মা I পা ণা -া র্সা | র্সা -া র্সা -া I
দু • ক্ খ র • থে র তু মি • ই র • থী •

[র্মা র্মা র্মা র্জ্ঞা র্রা -া -র্সা র্সা ণা -র্সা -পা -া দা -া -পা -া]
I র্সা র্সা র্সা ণা | ধা -পা -া মা I গা -মা -পা -ধা | পা -া -া -া } I
তু মি ই আ মা • • র ব • • ন্ ধু • • •

[র্সা র্সা -া ণা]
I { মা মপদপা -মপা -জ্ঞা | মা -া পা পা I দা দা -া পা | দা -পা ণদা -পা } I
তু মি• • • • • • স ঙ্ ক ট তু মি • ই ক্ষ • ন্তি• •

I মপা পা -া মা | জ্ঞা -রা সা রা I জ্ঞা -মা -রা জ্ঞা | রজ্ঞা -মপা -দণা -দা I [ ] I
তু মি • আ মা • র আ ন • ন্ দ হে• • • • • •

II মা -া -া মা | মা মা মা -া I পা ণা ণা -র্সা | র্সা -া -া -া I
শ • ৎ ক্র আ মা রে • ক র গো • জ • • য়্

[র্মা র্মা র্মা র্জ্ঞা র্রা -া -র্সা র্সা ণা -র্সা ণা -া -দা -া -পা -া]
I র্সা র্সা র্সা ণা | ধা -পা -া মা I গা -মা পা -ধা | -পা -া -া -া } I
তু মি ই আ মা • • র ব ন্ ধু • • • • •

[র্সা র্সা -া ণা]
I { মা -মপদপা -মপা জ্ঞা | মা মা পা -া I দা দা -া পা | দা -পা -ণদা -পা } I
রু • • • • • দ্ র তু মি হে • ভ য়ে • র ভ • • • য়্

I মপা পা -া মা | জ্ঞা -রা সা রা I জ্ঞা -মা -রা জ্ঞা | রজ্ঞা -মপা -দণা -দা I [ ] I
তু মি • আ মা • র আ ন • ন্ দ হে • • • • • •

II { মা -া মা -া | মা মা মা -া I পা -ণা ণা -র্সা | র্সা -া র্সা -া I
ব জ্ র • এ সো হে • বো ক্ ষ • চি • রে •

[র্মা র্মা র্মা র্জ্ঞা র্রা -া -র্সা র্সা ণা -র্সা ণা -া -দা -া -পা -া]
I র্সা র্সা র্সা ণা | ধা -পা -া মা I গা -মা পা -ধা | -পা -া -া -া } I
তু মি ই আ মা • • র ব ন্ ধু • • • • •

[র্সা -া র্সা ণা-]
I { মা -মপদপা -মপা জ্ঞা | মা -া পা -া I দা -া দা পা | দা -পা ণদা -পা } I
মৃ • • • • • ত্ তু ল ও হে • বাঁ • ধ ন ছিঁ • ড়ে• •

I মপা পা -া মা | জ্ঞা -রা সা রা I জ্ঞা -মা -রা জ্ঞা | রজ্ঞা -মপা -দণা -দা II [ ] II
তু মি • আ মা • র আ ন • ন্ দ হে• • • • • •

ভোর হল বিভাবরী, পথ হল অবসান—
শুন ওই লোকে লোকে উঠে আলোকেরই গান ॥
ধন্য হলি ওরে পান্থ রজনীজাগরক্লান্ত,
ধন্য হল মরি মরি ধুলায় ধূসর প্রাণ ॥
বনের কোলের কাছে সমীরণ জাগিয়াছে,
মধুভিক্ষু সারে সারে আগত কুঞ্জের দ্বারে।
হল তব যাত্রা সারা, মোছো মোছো অশ্রুধারা—
লজ্জা ভয় গেল ঝরি, ঘুচিল রে অভিমান ॥

II { মা -া -ণা ণা | দা -া পা মা I গমা -পদা পা -া | -া -া -া -া I
ভো • র্ হ ল • বি ভা ব• •• রী • • • • •

I (সা -া -া ঋা | গা -া মা পা I পা -দা -া -র্সা | -ণা -দা -পা -মগা) } I
প • থ্ হ ল • অ ব সা • • • • • • •ন্

I দা দা না -র্সা | র্ঋা -া র্সা -া I না -া র্সা -র্ঋা | -নর্সা -দা দা পা I
শু ন ও ই লো • কে • লো • কে • •• • উ ঠে

I র্সা -র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্ঋা -া র্সা -া I র্সা -র্জ্ঞা -র্ঋা -র্সা | -ণা -দা -পা -মগা II
আ • • লো কে • রি • গা • • • • • • •ন্

II দা -া দা দা | না -া র্সা র্সা I র্ঋা -না র্সা -া | -া -া -া -া I
ধ ন্ ন হ লি • ও রে পা ন্ থ • • • • •

I র্সা দা না -র্সা | র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্জ্ঞা -র্রমা র্জ্ঞা -া | -র্ঋা -া -র্সা -া I
র জ নী • জা • গ র ক্লা •ন্ ত • • • • •

I র্সা -র্জ্জা র্জ্জা র্জ্জর্রা | র্জ্জা -া র্জ্জর্রা র্জ্জা I র্জ্জা -র্রর্মা র্জ্জা -া | -র্ঋা -া -র্সা -া I

ধ ন্‌ ন হ• ল • য• রি য • • রি • • • • •

I র্জ্জা র্জ্জা -া র্ঋর্সা | র্জ্জা -া র্ঋা র্সা I র্সা -র্ঋা -র্সা -ণা | -দা -পা -মা -গা II

ধূ লা • য়• ধূ • স র প্রা • • • • • • ণ্‌

II { সা সা -ঋা মা | মা -া মা -গপা I মা -া -া -া | -া -া -া -া I

ব নে র্‌ কো লে র্‌ কা • • ছে • • • • • • •

I মা মা মা মা | মা মা মগা -পা I মগা -া -া -া | -া -া (-ঋা -সা) } I পা দা I

স মী র ণ জা গি য়া• • ছে • • • • • • • ম ধু

I দা -া না -া | -র্সা -া র্সা র্সা I র্ঋা -া র্সা -া | -ণা -দা -পা -া I

ভি ক্‌ খু • • • সা রে সা • রে • • • • •

I পা -ণা দা পা | পা -ণা দা পা I মগা -পা মা -া | -া -া -া -া I

আ • গ ত কু ন্‌ জে র দ্বা• • রে • • • • •

I দা দা না র্সা | র্ঋা -া র্ঋা -র্সা I র্সা -না র্সা -া | -া -া -া -া I

হ ল ভ ব বা ং ত্রা • সা • রা • • • • •

I র্সা দা না র্সা | র্সা -র্জ্জা -া র্জ্জা I র্জ্জা -র্রর্মা র্জ্জা -া | -র্ঋা -া -র্সা -া I

মো ছো মো ছো অ • শ্‌ রু ধা • • রা • • • • •

I র্সা -র্জ্জা র্জ্জা -া | র্জ্জা র্জ্জা র্জ্জর্রা র্জ্জা I র্জ্জা -র্রর্মা র্জ্জা -া | -র্ঋা -া -র্সা -া I

ল জ্‌ জা • ভ য় গে• ল য • • রি • • • • •

I র্জ্জা র্জ্জা -া র্ঋা | র্সা -া র্সা র্সর্ঋা I নর্সা -া -া -ণা | -দা -পা -মা -গা II II

ঘু চি • ল রে • অ ভি• মা• • • • • • • ন্‌

অরূপবীণা রূপের আড়ালে লুকিয়ে বাজে,
সে বীণা আজি উঠিল বাজি হৃদয়মাঝে ॥
ভুবন আমার ভরিল সুরে, ভেদ ঘুচে যায় নিকটে দূরে,
সেই রাগিণী লেগেছে আমার সকল কাজে ॥
হাতে-পাওয়ার চোখে-চাওয়ার সকল বাঁধন
গেল কেটে আজ, সফল হল সকল কাঁদন।
সুরের রসে হারিয়ে যাওয়া সেই তো দেখা, সেই তো পাওয়া—
বিরহ মিলন মিলে গেল আজ সমান সাজে ॥

[পা] ॥
II { মা মা -গা মা | পদা -া পা (-দা I মা পা -া পা | পদা -পা মা -গা I
অ রূ • প বী• • ণা • রূ পে র্ আ ড়া • লে •

I গা গা -মা মা | মা -া মা -া I -া সমা -া মা | মা -গা মা -দা) } I -া I
লু কি • য়ে বা • জে • • বা• • জে বা • জে • •

I না সা -া র্সা | র্সর্ঋা -া র্সা -া I না র্সা -া না | দা -া পা -া I
সে বী • ণা আ • জি • উ ঠি • ল বা • জি •

I পা দা -সা র্সনা | নদা -া পা -া I -া সমা -া মা | মা -গা মা -দা I [ ] I
হৃ দ • য় মা • ঝে • • বা• • জে বা • জে •

-া II { মা দা -া দা | না -া র্সা -া I র্ঋা র্ঋা -র্সা র্সা | না -া র্সা -া I
• ভু ব • ন আ • মা র্ ভ রি • ল সু • রে •

I নর্সা -দা -া দা | না -া র্সা -া I না র্সা -নর্ঋা র্সনা | নদা -া পা -া } I
ভে• • দ্ ঘু চে • যা য়্ নি ক • • টে• দূ • রে •

I র্সর্জ্ঞা -া -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্ঋা -া র্সা -া I
সে • ই য়া পি • পী • সে• গে • ছে আ • মা র্

I ণা ণা -পণা ণা | ণদা -া পা -া I -া মা -া মা | মা -গা মা দা I [ ] I
স ক • • ল কা • জে • • বা • জে বা • জে •

-া II { সা সা -দা দা | পা -া -া -দা I মা পা -মদা পা | মগা -া -া -া I
• হা তে • পাও য়া • • র্ চো খে • • চাও য়া • • র্

I গা মা -ণা ণা | ণদা -া পা -া I দা দা -া দা | র্সা -না দা -পা I
স ক • ল বাঁ • ধ ন্ গে ল • কে টে • আ জ্

I মা পা -া জ্ঞা | পমা -পা ণদা -পা I মা জ্ঞা -মা জ্ঞা | জ্ঞঋা -া সা -া } I
স ফ • ল হ• • ল• • স ক • ল কাঁ • দ ন্

I দা দা -া দা | না -া র্সা -া I র্ঋা র্ঋা -া র্সা | না -া র্সা -া I
সু রে • র র • সে • হা রি • য়ে যা ও য়া •

I দা -া -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা -া র্সা -া I দা -া -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা -া র্সা -া I
সে • ই তো দে • খা • সে • ই তো পা ও য়া •

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া র্রা | র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা া I র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্ঋা -া র্সা -া I
বি র • হ মি • ল ন্ মি• লে • গে ল • আ জ্

I ণা ণপা -ণা ণা | ণদা -া পা -া I -া মা -া মা | মা -গা মা -দা II [ ] II
স মা• • ন সা • জে • • বা • জে বা • জে •

—

স্বরবিতান দ্বাচত্বারিংশ খণ্ড আশ্বিন ১৩৬২ সালে প্রকাশিত হয়। এই খণ্ডের সম্পাদনা করেন অনাদিকুমার দস্তিদার।

এই গ্রন্থে, বাংলা ১৩২৬ মাঘে প্রচারিত এবং ১৩৪২ কার্তিকে 'পুনর্লিখিত' ও প্রচারিত 'অরূপরতন' নাটকের পঁয়তাল্লিশটি গানের (উভয় সংস্করণের সমুদয় গানের) স্বরলিপি সংকলিত। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত ৩, ৮, ১২, ২৩ ও ২৭ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি কাব্যগীতি হইতে, ১১-সংখ্যক গানের স্বরলিপি গীতিবীথিকা হইতে, ১৯-সংখ্যক গানের স্বরলিপি প্রথম-ভাগ গীতলেখা হইতে, ২২ ও ৩৭ (সামান্য পাঠান্তরে)-সংখ্যক গানের স্বরলিপি গীতপঞ্চাশিকা (স্বরবিতান ১৬) হইতে, ২৬ ও ৩২ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি কেতকী (স্বরবিতান ১১) হইতে, ৩১-সংখ্যক গানের স্বরলিপি স্বরবিতান ১৩ হইতে, ৫ ও ৭ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি সঙ্গীত-বিজ্ঞান-প্রবেশিকা ১৩৪০ অগ্রহায়ণ ও ১৩৩৩ পৌষ সংখ্যা হইতে, ১৮ ও ৩০ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি বিশ্বভারতী পত্রিকা ১৩৫৯ কার্তিক-পৌষ ও মাঘ-চৈত্র সংখ্যা হইতে, ৪৩-সংখ্যক গানের স্বরলিপি তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ১৮৩৫ শকের চৈত্র সংখ্যা হইতে এবং ২৮ ও ২৯ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে সংকলিত। ১৪-সংখ্যক গানের স্বরলিপি সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় -কৃত ও গীতলিপির পঞ্চম খণ্ড হইতে সংকলিত। ভীমরাও শাস্ত্রী -কৃত ৩৫-সংখ্যক গানের স্বরলিপি 'সংগীত-গীতাঞ্জলি' গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়াছিল। শ্রীমতী সাহানা দেবী -কৃত ১৬ ও ৩৩ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি প্রবাসী ১৩৩৪ জ্যৈষ্ঠ ও ১৩৩২ আশ্বিন সংখ্যা হইতে গৃহীত। অনাদিকুমার দস্তিদার -কৃত ৯, ১০, ১৩, ১৫ (দুই সুর), ১৭, ২০, ২১, ২৪, ৩৮, ৪১, ৪৪ ও ৪৫ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে এবং ১ ও ৬ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি বিশ্বভারতী পত্রিকা ১৩৫৭ শ্রাবণ-আশ্বিন ও মাঘ-চৈত্র সংখ্যা হইতে সংকলিত। শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার -কৃত ২, ৪ ও ২৫ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে ও ৪০ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি প্রবর্তক ১৩৪৮ জ্যৈষ্ঠ সংখ্যা হইতে গৃহীত। সুধীরচন্দ্র কর -কৃত ৩৪, ৩৬, ৩৯ ও ৪২ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে সংকলিত।

অরূপরতন নাটকে গ্রথিত ও বর্তমান গ্রন্থে সংকলিত ১৯, ২৬, ৩৫ ও ৪৩ -সংখ্যক রচনা কবির গীতিমাল্য কাব্যে এবং ১৮, ২৮, ২৯, ৩০, ৩২, ৩৪, ৩৬, ৩৯, ৪০ ও ৪২ -সংখ্যক রচনা গীতাঞ্জলি কাব্যেও প্রচারিত। স্বরবিতানের যে-সব খণ্ডে গীতিমাল্য ও গীতাঞ্জলির গানগুলি সংকলিত সেই-সকল খণ্ডে সেগুলি পুনর্বার গৃহীত হয় নাই।

২১, ২৫, ৩৩, ৩৮, ও ৪৩ -সংখ্যক গানের গীতরীতি সম্পর্কে বিশেষ অবহিত হওয়া আবশ্যক।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানগুলির সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল বিষয়ে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে (জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৮) সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

পৌষ ১৩৮৮

৮. আমার জীর্ণ পাতা যাবার বেলায়

কাব্যগীতি (পৌষ ১৩২৬)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

সা -া | সা -া II সা -া -রা | গা -া | গরা -গা I রসা -া -া | -া -া | -া -া I
আ • মার্ • জী • • র্ণ • পা • তা • • • • • •

I সা সা -রা | রগা -া | -া -রা I রগা -া -া | -রা -া | -া -া I
যা বার্ • বে • • • লায় • • • • • •

I গা গা -পা | পা -ক্ষা | পা -া I পনা -া না | নধা -া | -া -ক্ষা I
বা রে • বা • রে • ডাক্ • দি য়ে • • •

I ধপা -া -া | -া -া | -া -া I পর্সা র্সা -া | র্সনা -া | ধা -া I
যায় • • • • • • ন তুন • পা • তার্ •

I ধনা নধা -া | না -ধা | ধপা -া I -া -া -া | সা -া | সা -া II
দ্বা রে • দ্বা • রে • • • • "আ • মার্ •"

II র্গা -া র্গা | র্গর্রা -া | র্রর্সা -া I র্সনা র্রা র্রর্সা | র্সনা -া | ধা -পা I...
তাই • ত আ • মার্ • এ ই জী ব • নের্ •

| রগা -া | -া -রা I সা -া -া | -সা -রা | -সা -রা I গা গা -রা |...
ফি • • • রে • • • • • • দ খিন্ •

I সা সা -রা | গা -া | গা -া I পর্গা -া র্গা | র্গর্রা -া | র্সা -া I
ন তুন্ • র • ঙে • ফুল্ • ফু টে • তাই •

I র্গর্রা র্সা -া | র্সনা -ধা | পা -া I -া -া -া | সা -া | সা -া II
তা রে • তা • রে • • • • "আ • মার্ •

II র্সা র্সা -া | র্সা -া | র্সা -া I র্সনা -র্রা র্সর্রা | না -া | ধা -া I...
ও গো • আ • মা র্ নি • জা র • ভুল্ •

I সনা -র্সা র্সা | সনা -া | ধা -া I… I র্সা সনা -ধা | ধনা -ধা | পা -া II II
 যা • জা আ • মার্ • সা রে • সা • রে •

১১. আমি তারেই খুঁজে বেড়াই

কাব্যগীতি (পৌষ ১৩২৬)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

"আকাশ জুড়ে" কথার অংশে আছে, স্বরলিপিতে অনুল্লিখিত।—

না I না নর্সা -া | র্সা র্সা -র্রর্সা I -সনা -া -া | না না -া I
সে আ ছে• • ব লে •• • • • আ মার্ •

I সা সা -া | সরা রা -া I রা গা -া | গা গা -মা I…
 কো টে • তা• রা • রা তে • প্রা তে •

১২. মোর বীণা ওঠে কোন্ সুরে বাজি

কাব্যগীতি (পৌষ ১৩২৬)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

I পর্সা র্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা | র্ঋা -র্সা -ণা -া | পর্সা… I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা |
 ত রু ণ অ শা • • • ত আ লো• কে র

| র্ঋর্সা -া ণা দা | দর্জ্ঞা -া -র্জ্ঞর্ঋা -া | র্সা -া -া -া I…
 নৃ • ত্যো ব না• • ন্ • ত • • •

II পা -া পা পা | পা -া পা পা | …র্সা I র্সর্জ্ঞা -া র্ঋা র্সা |…
 অম্ • ব র প্রাঙ • গ ণ তু ণে • তু ণে

| র্জ্ঞা -া র্ঋা র্ঋা | র্সা -া সা -া | সা -া -া -ণা II II
 কোন • ব ন গম্ • ধে • মোর্ • বী •

৩২. যেতে যেতে একলা পথে

কেতকী (শ্রাবণ ১৩৩৫)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

ঝম্পক ছন্দে ৩।২।৩।২ মাত্রা-ছন্দে দশ মাত্রার তালে স্বরলিপি লিখিত।

পাঠভেদ

২. আমি যখন ছিলেম অন্ধ

ভিৎ ভেঙে যেই এলে ঘরে : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)

ভিত ভেঙে যেই আসলে ঘরে : অরূপরতন (কার্তিক ১৩৪২)

৬. কোথা বাইরে দূরে যায় রে উড়ে

তখন ঘুচবে ত্বরা ঘুরিয়া মরা…

তোমার চপল আঁখি… (শেষ ছত্র) : বিশ্বভারতী পত্রিকা,
মাঘ-চৈত্র ১৩৫৭

তখন ঘুচ্‌বে ত্বরা ঘুরে' মরা…

আহা আজ সে আঁখি… (শেষ ছত্র) : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
অরূপরতন (কার্তিক ১৩৪২)

৮. আমার জীর্ণ পাতা যাবার বেলায়

ওগো আমার নিত্য নূতন : অরূপরতন (কার্তিক ১৩৪২)

ওগো আমার নিত্য নতুন : কাব্যগীতি (পৌষ ১৩২৬)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৮. মালা হতে খসে-পড়া

ধরতে দাও ওগো ধরতে দাও…

ডুব্‌তে দাও ওগো মরতে দাও…

পরতে দাও ওগো পরতে দাও…

সরতে দাও ওগো সরতে দাও : বিশ্বভারতী পত্রিকা,
কার্তিক-পৌষ ১৩৫৯

ধ'র্‌তে দাও গো ধ'র্‌তে দাও…

ডুব্‌তে দাও গো ম'র্‌তে দাও…

প'র্‌তে দাও গো প'র্‌তে দাও…

স'র্‌তে দাও গো স'র্‌তে দাও : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২৪. আগুনে হল আগুনময়

আড়াল তোমার যাক রে ঘুচে : স্বরবিতান ৪২ (আশ্বিন ১৩৬২)

আড়াল তোমার যাক্ না ঘুচে' : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
অরূপরতন (কার্তিক ১৩৪২)

২৫. আমি রূপে তোমায় ভোলাব না

প্রেমকে আমার মালা ক'রে	: অরূপরতন (কার্তিক ১৩৪২)
সোহাগ আমার মালা ক'রে	: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৩৩. এখনো গেল না আঁধার

এখনো কেন-যে মিছে	: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
	অরূপরতন (কার্তিক ১৩৪২)
এখনো মন যে মিছে	: গীতবিতান ১ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৫৮)

৩৫. সুন্দর বটে তব অঙ্গদখানি

নিমেষে দহিয়া যাহা কিছু	: সংগীত-গীতাঞ্জলি (১৯২১)
নিমেষে দাহিছে যাহা কিছু	: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৪০. ওগো পথের সাথি, নমি বারম্বার

নব আশার লহো	: অরূপরতন (কার্তিক ১৩৪২)
নূতন আশার লহো	: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৪১. আমার অভিমানের বদলে আজ

পরশ পাষাণ-গালা	: অরূপরতন (কার্তিক ১৩৪২)
পরশ পাষাণ-গলা	: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৪২. আমার আর হবে না দেরি

আমার স্বপন হল সারা, এখন প্রাণে বীণা বাজায় ভোরের তারা	: অরূপরতন (কার্তিক ১৩৪২)
আমার কাজ হয়েছে সারা, এখন প্রাণে বাঁশী বাজায় সন্ধ্যাতারা	: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা		প্রকাশ	স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র / গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
অরূপবীণা রূপের আড়ালে					
আকাশ হুতে খসল তারা					
আগুনে হল আগুনময়					
আজি দখিন দুয়ার খোলা			রাজা	সঙ্গীতবিজ্ঞান ৯।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমরা সবাই রাজা			রাজা		
আমার অভিমানের বদলে					
আমার আর হবে না দেরি	১৬ আশ্বিন [১৩২১] শান্তিনিকেতন	গীতালি	গীতালি		
আমার জীর্ণ পাতা যাবার বেলা	২৪ বৈশাখ ১৩২৬	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১।১৩২৬	কাব্যগীতি (১৩২৬)	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমার প্রাণের মানুষ আছে			রাজা		
আমার সকল নিয়ে বসে আছি			রাজা		
আমি জ্বালব না মোর বাতায়নে			শান্তিনিকেতন ৫।১৩২৬	কাব্যগীতি (১৩২৬)	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমি তারেই খুঁজে বেড়াই				গীতিবীথিকা (১৩২৬-৪২)	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমি যখন ছিলেম অন্ধ					
আমি রূপে তোমায় ভোলাব না			রাজা		
আয় আয় রে পাগল				গীতপঞ্চাশিকা	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আহা, তোমার সঙ্গে প্রাণের			রাজা		
এখনো গেল না আঁধার			শান্তিনিকেতন ১১।১৩২৬	প্রবাসী ৬।১৩৩২	শ্রীমতী সাহানা দেবী
এবার রঙিয়ে গেল হৃদয়গগন				কাব্যগীতি (১৩২৬)	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

গান	রচনা		প্রকাশ	স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
ওই ঝঞ্ঝার ঝঙ্কারে ঝঙ্কারে	২৯ চৈত্র [১৩২২]	পাণ্ডুলিপি		পাঠান্তর : গীতপঞ্চাশিকা	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ওই বুঝি কালবৈশাখী				কাব্যগীতি (১৩২৬)	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর			গীতালি	বিশ্বভারতী ১০-১২।১৩৫৭	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ওগো পথের সাথি, নমি	২৫ আশ্বিন [১৩২১] রেলপথে বেলা হইতে গয়া	পাণ্ডুলিপি	গীতালি	প্রবর্তক ২।১৩৪৮	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার
কার হাতে এই মালা তোমার	১৮ ফাল্গুন ১৩২০ শান্তিনিকেতন	গীতিমাল্য	গীতিমাল্য	গীতলেখা ১	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
কোথা বাইরে দূরে যায় রে			রাজা	বিশ্বভারতী ১০-১২।১৩৫৭	অনাদিকুমার দস্তিদার
খোলো খোলো দ্বার			রাজা	সঙ্গীতবিজ্ঞান ৮।১৩৪০	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
চোখ যে ওদের ছুটে চলে				বিশ্বভারতী ৪-৬।১৩৫৭	অনাদিকুমার দস্তিদার
ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো	২৮ চৈত্র ১৩১৮ শিলাইদহ	গীতিমাল্য	গীতিমাল্য	গীতলেখা ১ কেতকী	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
দুঃখ যদি না পাবে তো	১ আশ্বিন [১৩২১] শান্তিনিকেতন	গীতালি	গীতালি		
পুষ্প দিয়ে মারো যারে	১৯ আশ্বিন [১৩২১] শান্তিনিকেতন	পাণ্ডুলিপি	গীতালি		
প্রভু, বলো বলো কবে					
বসন্ত, তোর শেষ করে দে				প্রবাসী ১।১৩২৮ স্বরবিতান ১৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

গান	রচনা		প্রকাশ	স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
বসন্তে কি শুধু কেবল			রাজা		
বাধা দিলে বাধবে লড়াই			গীতালি		
বাহিরে ভুল হানবে যখন				প্রবাসী ২।১৩৩৪	শ্রীমতী সাহানা দেবী
বিশ্বজোড়া ফাঁদ পেতেছ	১৯ আশ্বিন [১৩২১]	পাণ্ডুলিপি	গীতালি		
ভোর হল বিভাবরী			রাজা		
মম চিত্তে নিতি নৃত্যে			রাজা	গীতলিপি ৫	সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
মালা হতে খসে-পড়া	২৭ ভাদ্র [১৩২১] সুরুল	গীতালি	গীতালি	বিশ্বভারতী ৭-৯।১৩৫৯	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
মোদের কিছু নাই রে নাই			রাজা		
মোর বীণা ওঠে কোন্ সুরে			শান্তিনিকেতন ২।১৩২৬	কাব্যগীতি (১৩২৬)	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
যখন তোমায় আঘাত করি	১ কার্তিক [১৩২১] এলাহাবাদ	পাণ্ডুলিপি	গীতালি		
যা ছিল কালো-ধলো			রাজা		
যেতে যেতে একলা পথে	২৬ ভাদ্র [১৩২১] সুরুল	গীতালি	গীতালি	কেতকী	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
লুকিয়ে আস আঁধার রাতে	১৪ অগ্রহায়ণ ১৩২০ শান্তিনিকেতন	গীতিমাল্য	তত্ত্ববোধিনী ১২।১৮৩৫ শক গীতিমাল্য	তত্ত্ববোধিনী ১২।১৮৩৫ শক	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
সুন্দর বটে তব অঙ্গদখানি	২৫ জুন ১৯১২ The Heath 2 Holford Road Hamstead	গীতিমাল্য	গীতিমাল্য	সংগীত-গীতাঞ্জলি	ভীমরাও শাস্ত্রী

তালিকায় উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল। রাজা : ১৯১০ । গীতালি : ১৩২১ । গীতিমাল্য : ১৯১৪ ।

অধিকতর সুনির্দিষ্ট ও অধুনা বিশ্বভারতী-অনুসৃত

আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ =অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ =যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ =অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ =যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা = ।। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = ॰। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সর:। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স॰। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— স: গর:। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রা: গ:।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— সরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্‌ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্‌ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— ‖ সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) } । মা পা।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— [রা গা] { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক

মা • • •   মা • • •

ঝোঁকে উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা— সা -সা -রা -রা।

মা • • •   গা • • ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া।

গা • • ন্   গা • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে =এ এবং ে =অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

স্বরবিতান ৪২

মূল্য ২৫.০০ টাকা